# 日本歌曲集

音 乐 出 版 社

**日本歌曲集**　　张碧清譯配

〔日〕木谷健一等詞　　种市藏一等曲

音乐出版社出版（北京东單溝沿头33号）

北京市書刊出版業营業許可証出字第063号

新华書店总經售

1957年7月北京第1版

1957年7月北京第1次印刷

787×1092耗　32开　1 1/2印張　46面乐譜

統一書号：8026·642

印数：1-10,050册　　定价0.15元

# 日本歌曲集

## 目次


1. 保衛和平・・・・・・・・・・・木谷健一詞　種市藏一曲　1
2. 亞洲和平進行曲・・・・・・・・・・・・・・林久雄詞曲　3
3. 朋友・・・・・・・・・・・・・馬場均詞　關忠亮編詞作曲　12
4. 民族獨立行動隊之歌・・・・・・・岸明詞　岡田和夫曲　13
5. 不要忘記氫彈犧牲者・・・・・・・・關西合唱團詞曲　15
6. 堅決反對使用原子彈・・・・・淺田石二詞　木下航二曲　16
7. 幸福之歌・・・・・・・・・・石原健治詞　木下航二曲　18
8. 和平之城——華沙・・・・・・・・・・・寺原伸夫詞曲　19
9. 我們是工人・・・・・・・・・・・・・・・佐藤弘詞曲　22
10. 京濱工人・・・・・・・・・・・・・・・・箕作秋吉曲　23
11. 青年進行曲・・・・・・・・・伊藤德次郎詞　小林秀雄曲　25
12. 青年朋友啊・・・・・・・・・・・沼山弘詞　關忠亮曲　27
13. 我們要歌唱・・・・・・・・・・二宮豐詞　伊藤昃雄曲　28
14. 親愛的家鄉・・・・・・・・・・・・・・・木下航二曲　30
15. 晴朗的五月・・・・・・・・・江森守彌詞　關忠亮曲　32

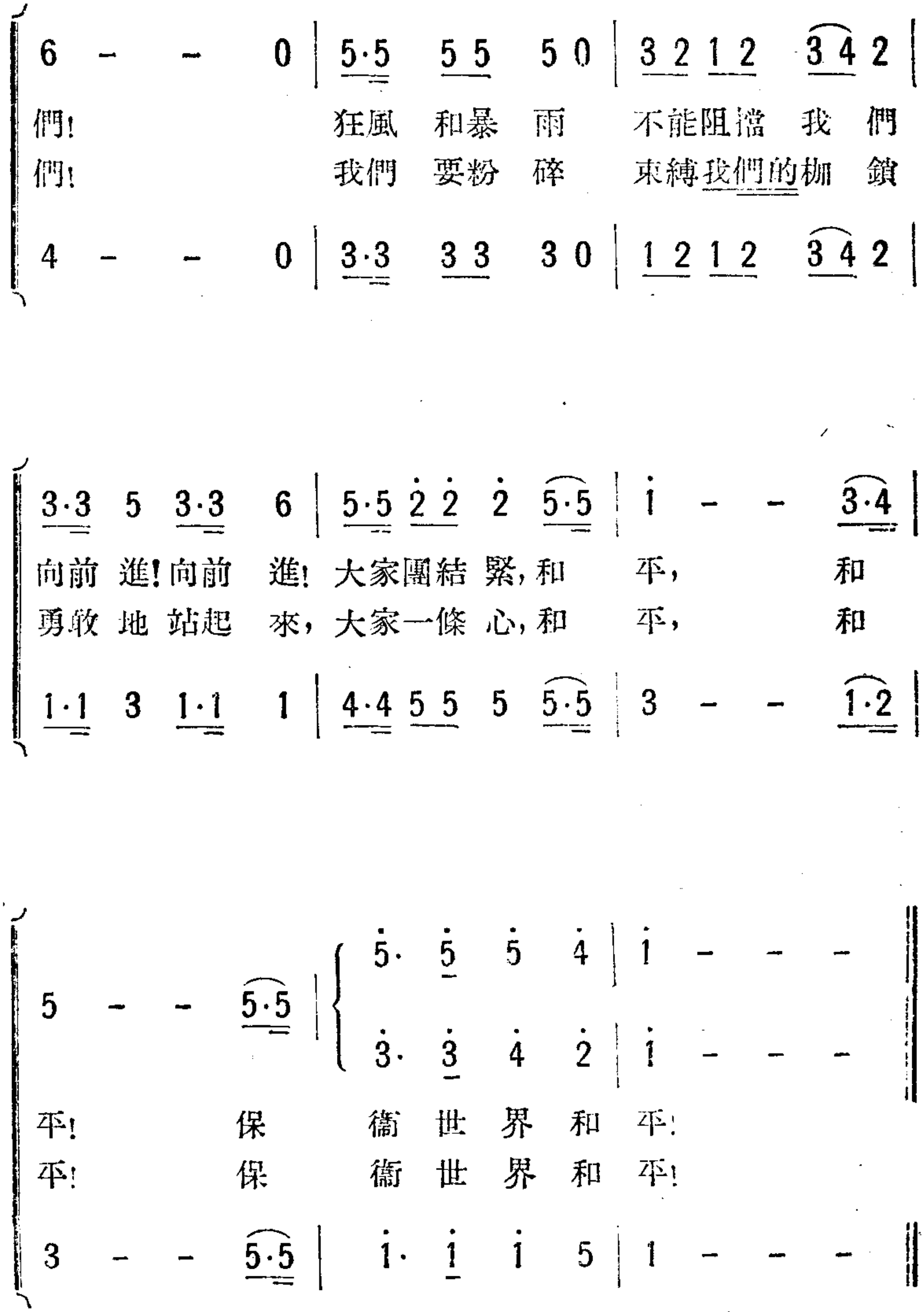
16. 迎春舞曲 · · · · · · · · · · · · · · 和泉卓詞曲 34
17. 好孩子 · · · · · · · · · · 日本中央合唱團詞 林久雄曲 36
18. 我們是農民 · · · · · · · · 。 廣田安夫詞 木下航二曲 38
19. 櫻花 · · · · · · · · · · · · 日本民歌 清水修編曲 41
20. 秩父舞曲 · · · · · · · · · · · · · · 日本民歌 42
21. 三池炭坑謠 · · · · · · · · · · · · · 日本民歌 43
22. 木曾謠 · · · · · · · · · · · · · · · 日本民歌 44
23. 八木謠 · · · · · · · · · · · · · 日本郡馬民歌 45

# 保 衞 和 平

1=C $\frac{4}{4}$

木谷健一詞
種市藏一曲

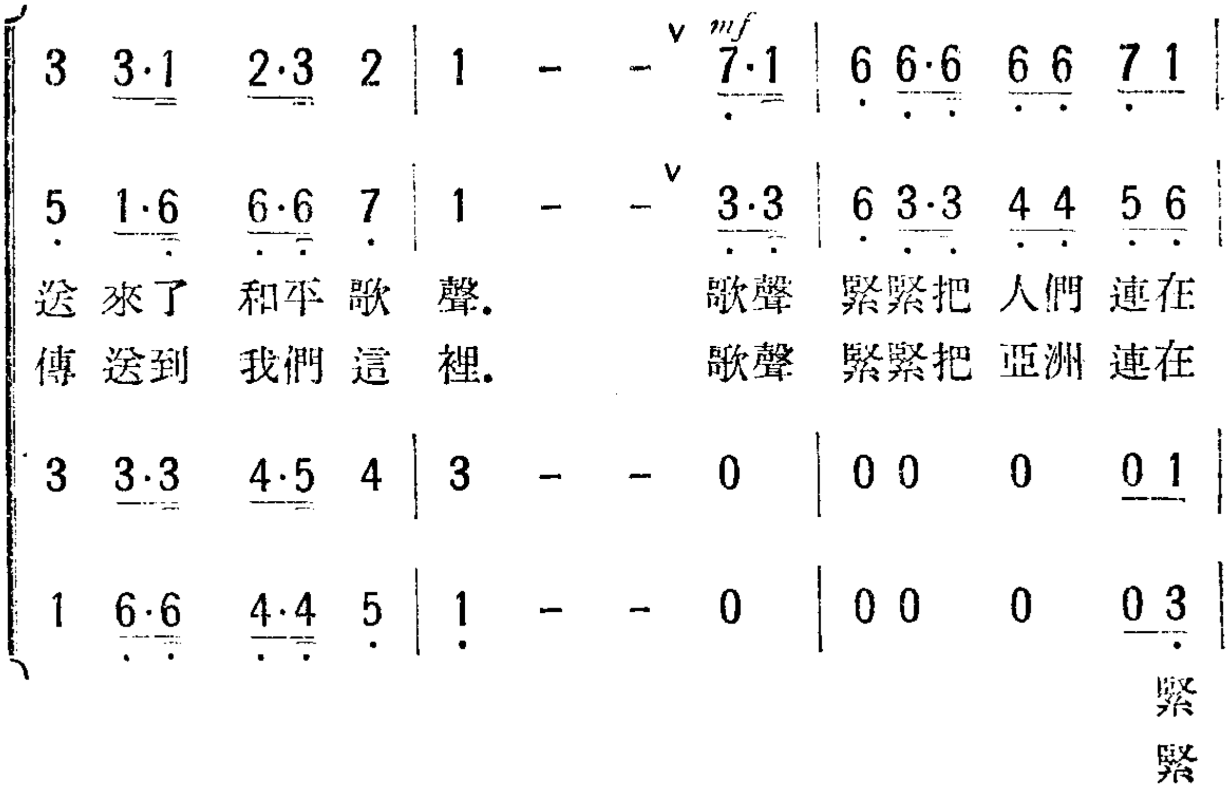
進行曲速度

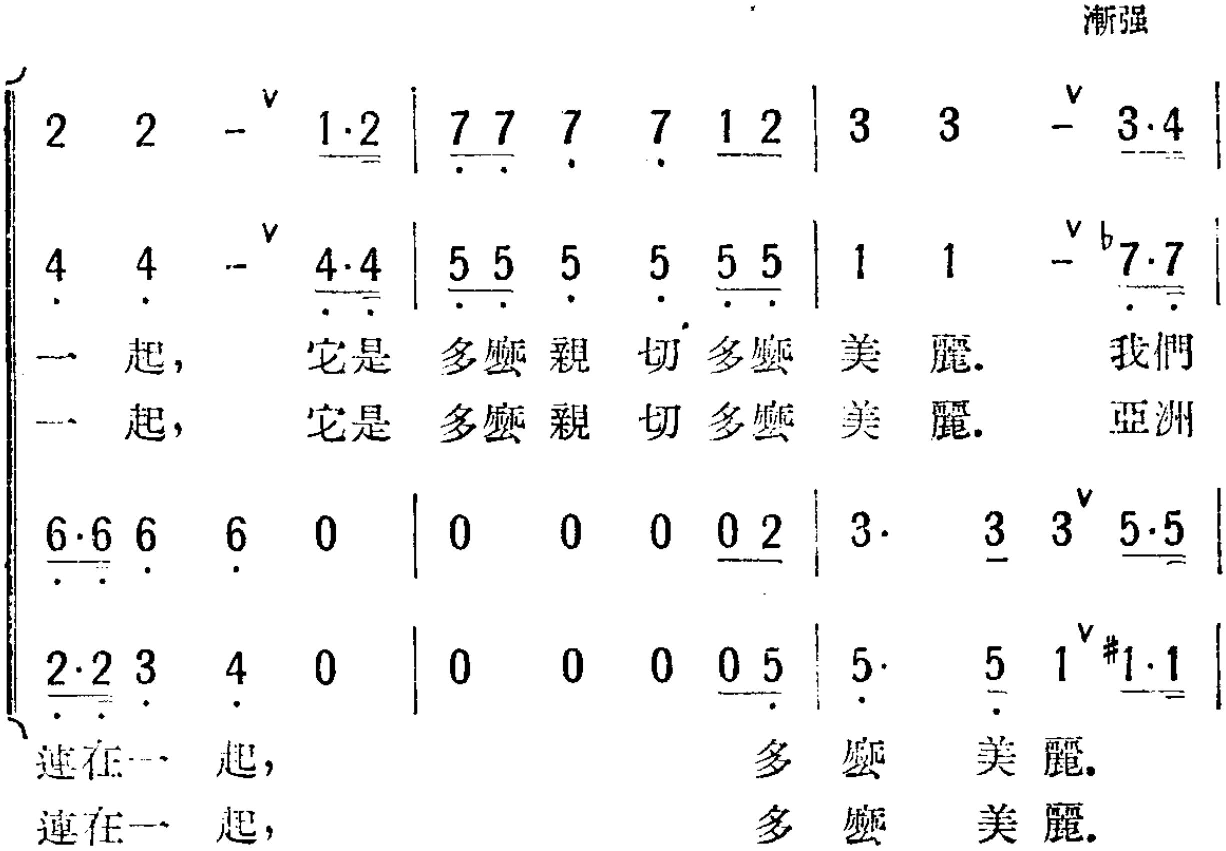

們！ 狂風 和暴 雨 不能阻擋 我 們
們！ 我們 要粉 碎 束縛我們的枷 鎖
向前 進！向前 進！大家團結 緊，和 平， 和
勇敢 地 站起 來，大家一條 心，和 平， 和
平！ 保 衛 世 界 和 平！
平！ 保 衛 世 界 和 平！

# 亞洲和平進行曲

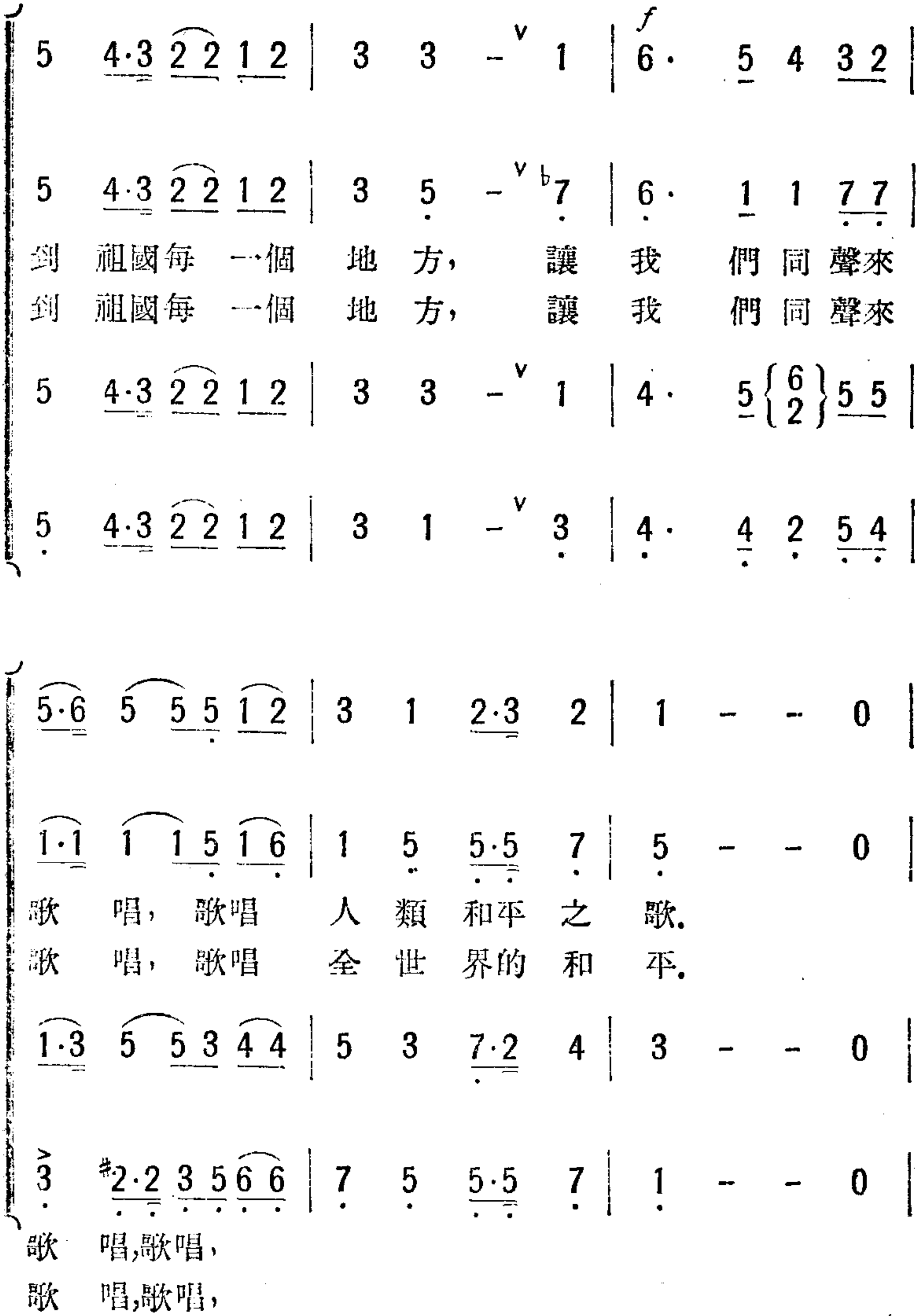
1=A 4/4

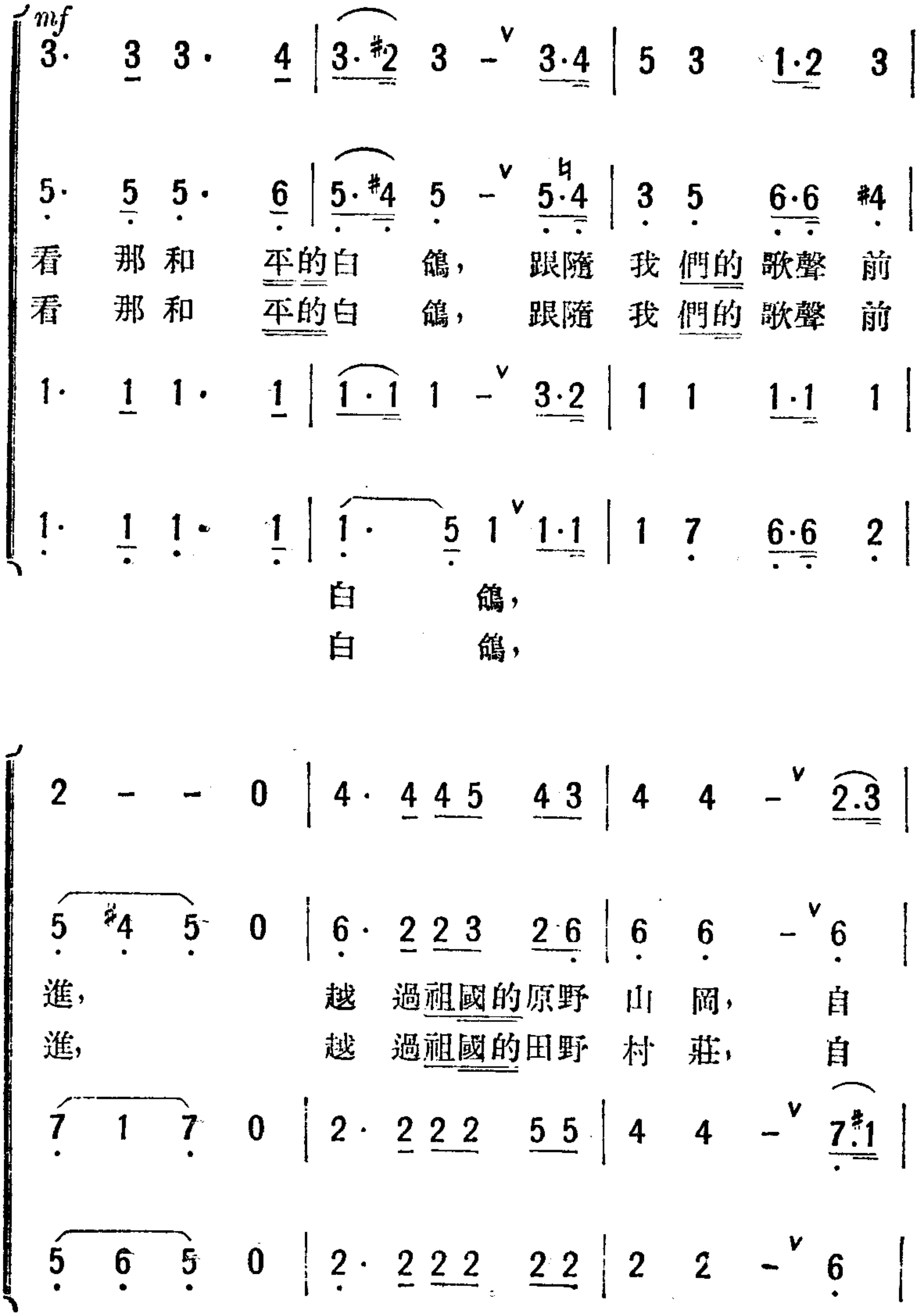
林久雄詞曲

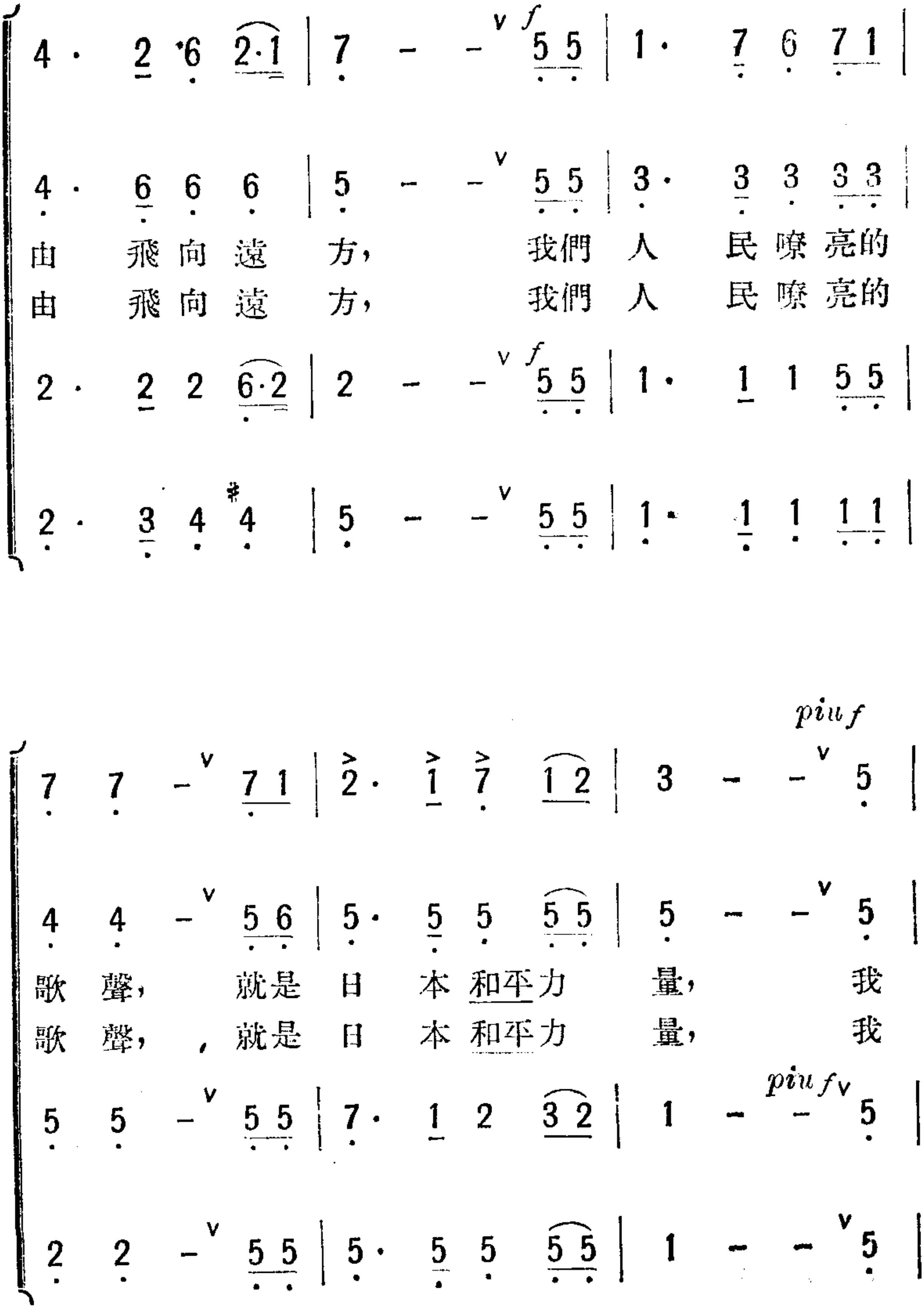

mf
迸來了 和平歌 聲. 歌聲 緊緊把 人們 連在
傳送到 我們這 裡. 歌聲 緊緊把 亚洲 連在
緊
緊

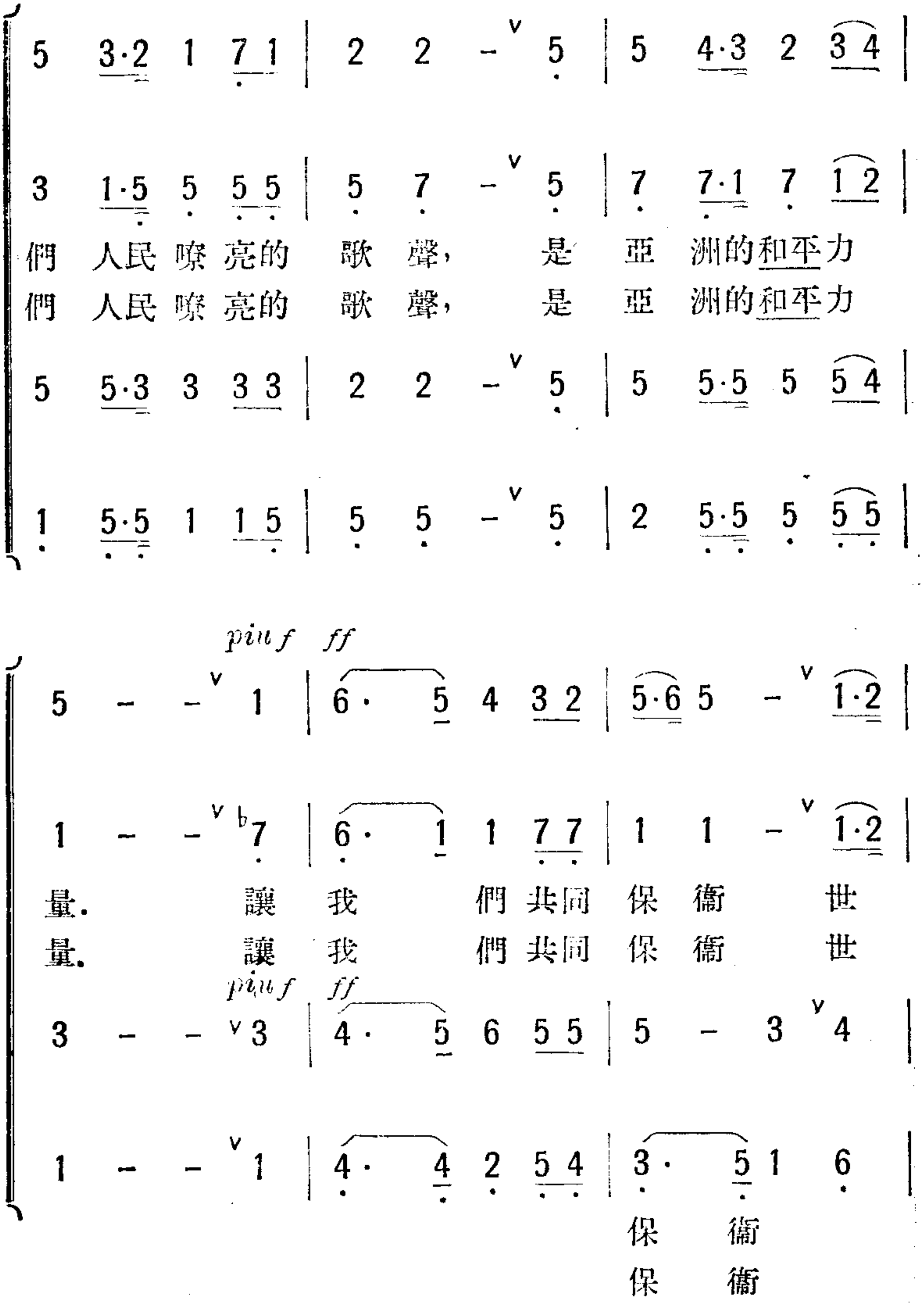

漸强
一 起, 它是 多麼親 切 多麼 美 麗. 我們
一 起, 它是 多麼親 切 多麼 美 麗. 亚洲
連在一 起, 多 麼 美 麗.
連在一 起, 多 麼 美 麗.

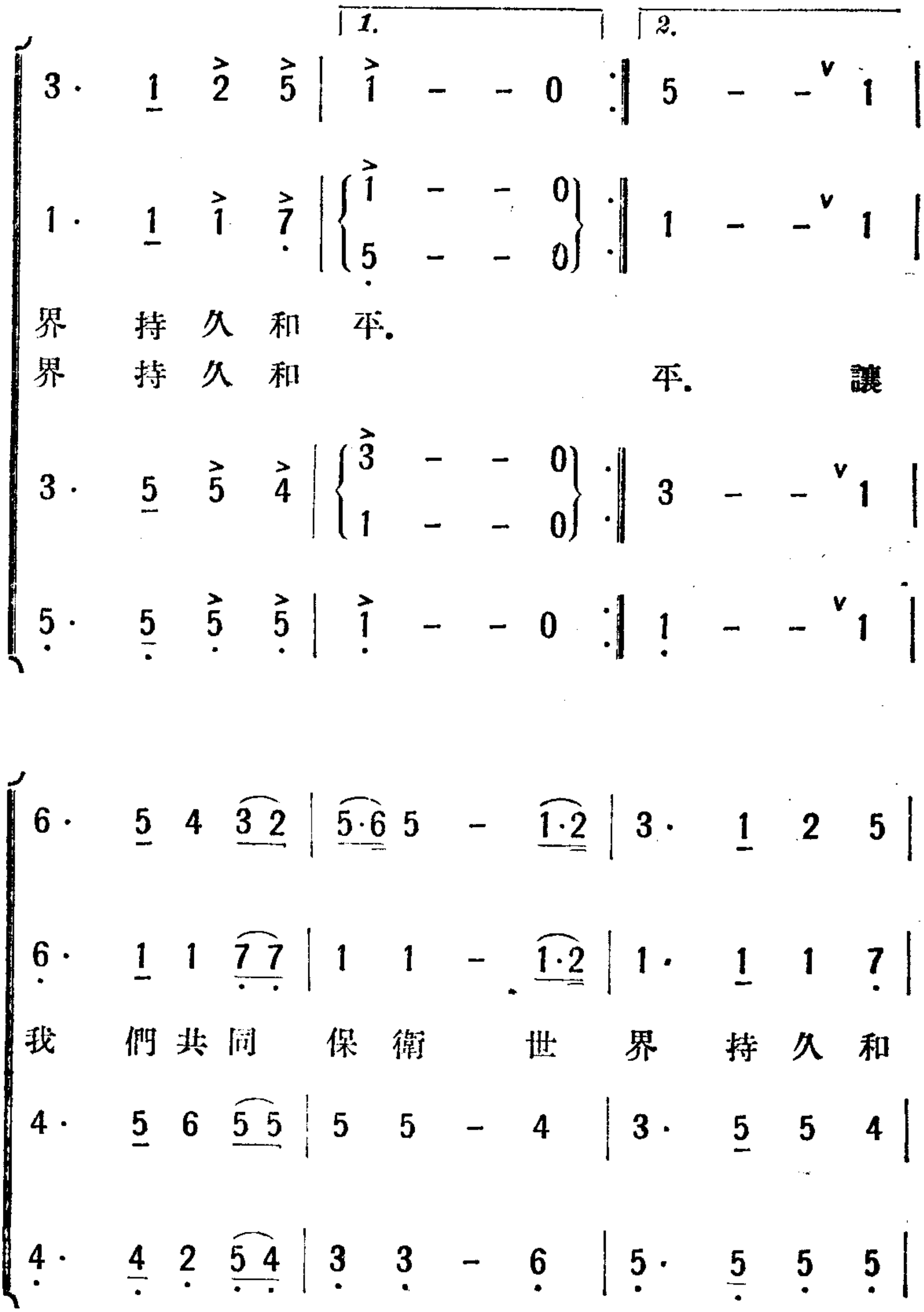
勞動人民唱 出的 歌 聲， 無比 强 大，無比宏
和平人民唱 出的 歌 聲， 無比 熱 情，無比剛
歌 聲，
歌 聲，
piu f
亮， 它 傳遍了日本的國 土。 飛
强， 它 傳遍了日本的國 土。 飛

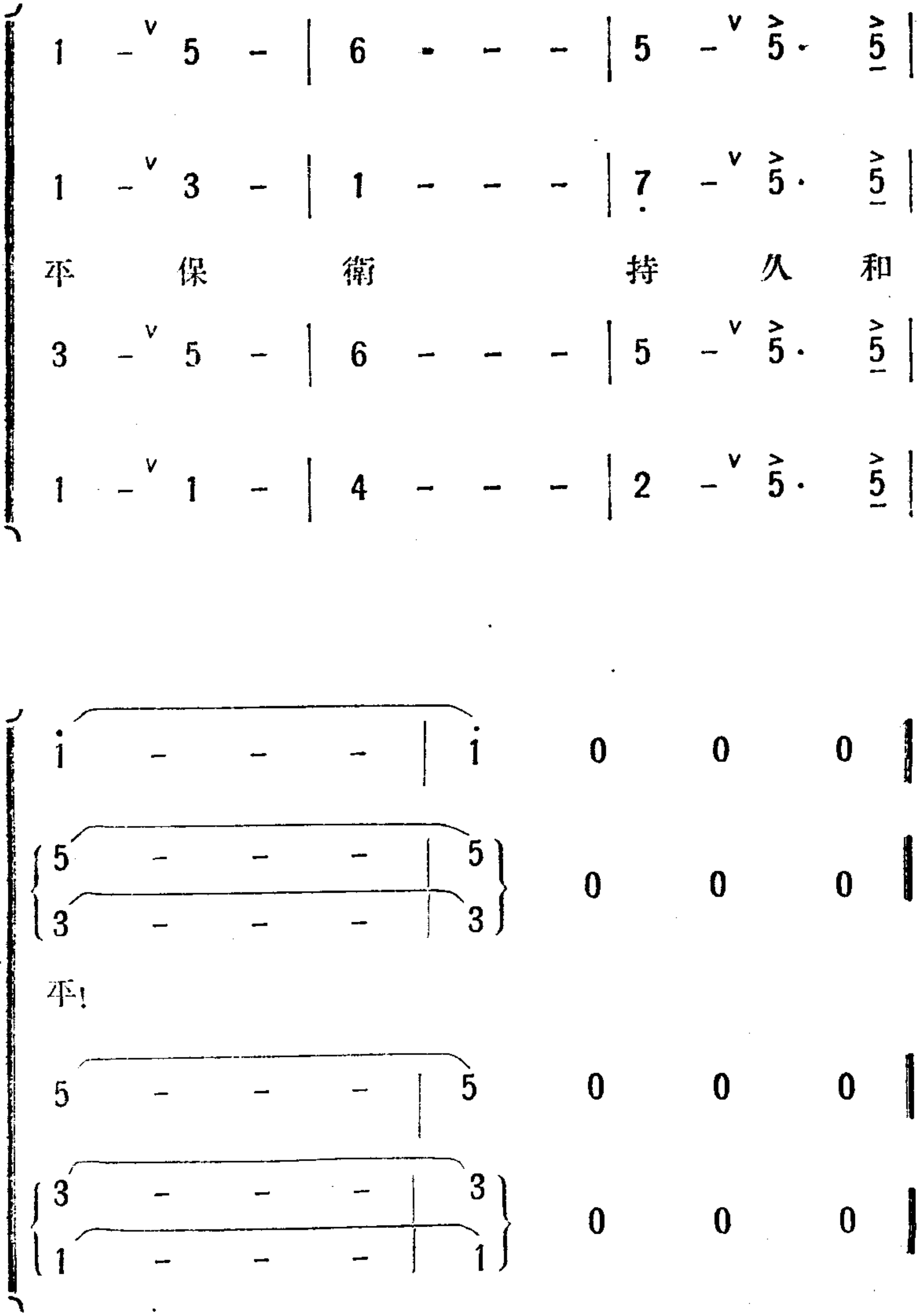

f
到 祖國每 一個 地 方， 讓 我 們 同 聲來
到 祖國每 一個 地 方， 讓 我 們 同 聲來
歌 唱， 歌唱 人 類 和平 之 歌.
歌 唱， 歌唱 全 世 界的 和 平.
歌 唱,歌唱，
歌 唱,歌唱，


mf
看 那 和 平的白 鴿， 跟隨 我 們的 歌聲 前
看 那 和 平的白 鴿， 跟隨 我 們的 歌聲 前
白 鴿，
白 鴿，
進， 越 過祖國的原野 山 岡， 自
進， 越 過祖國的田野 村 莊， 自


由 飛向遠 方， 我們 人 民嘹亮的
由 飛向遠 方， 我們 人 民嘹亮的
piu f
歌 聲， 就是 日 本 和平力 量， 我
歌 聲，，就是 日 本 和平力 量， 我
piu f


們 人民 嘹 亮的 歌 聲， 是 亞 洲的和平力
們 人民 嘹 亮的 歌 聲， 是 亞 洲的和平力
piu f ff
量. 讓 我 們 共同 保 衛 世
量. 讓 我 們 共同 保 衛 世
piu f ff
保 衛
保 衛


1.
2.
界持久和平.
界持久和平.讓
我們共同保衛世界持久和

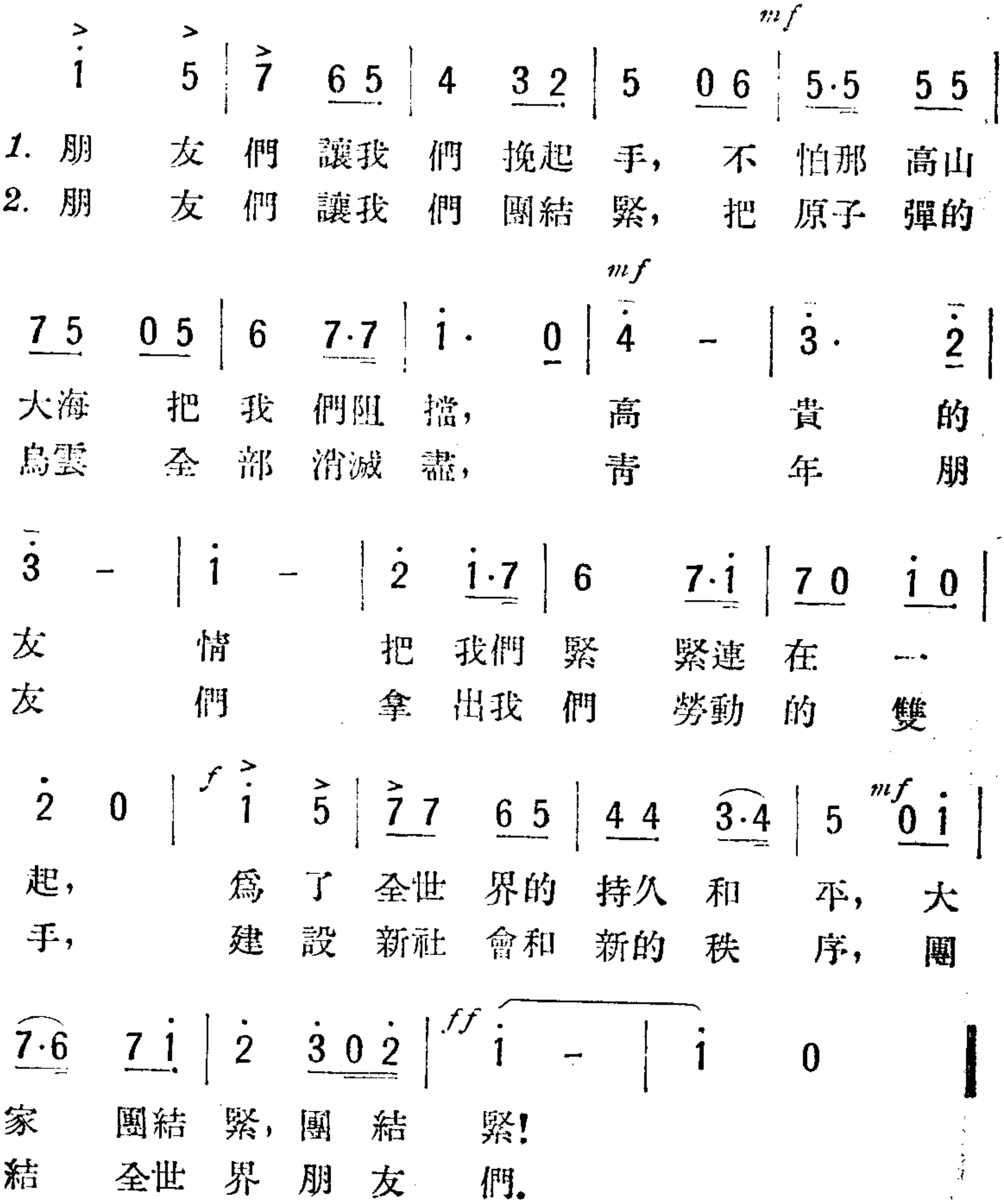

平 保 衛 持 久 和
平!

# 朋　友

1＝C $\frac{2}{4}$

馬 揚 均 詞
關忠亮編詞作曲

進行曲速度　充滿信心



# 民族獨立行動隊之歌

1＝♭B 4/4

岸　　明詞
岡田和夫曲

進行曲速度　强有力地

3 3·3 | 6 6·7 1 6·1 | 7 3 0 3 3·3 |

1. 我 們要 保 衛 民 族的 自 由， 快 行動
2. 我 們要 爭 取 民 族的 獨 立， 美 麗的

7 6·7 1·7 1·2 | 3 3·4 3 6 | 4· 3 2 1·2 |

起 來吧，全國工 人 同志 們！我 們 要 保 持那
故 鄉啊！南部工 業 地 區，再也不 能 讓 敵人

3· 3 3 6·7 | 1 － 1 7·1 | 6 － 6 0 3 |

*mp*

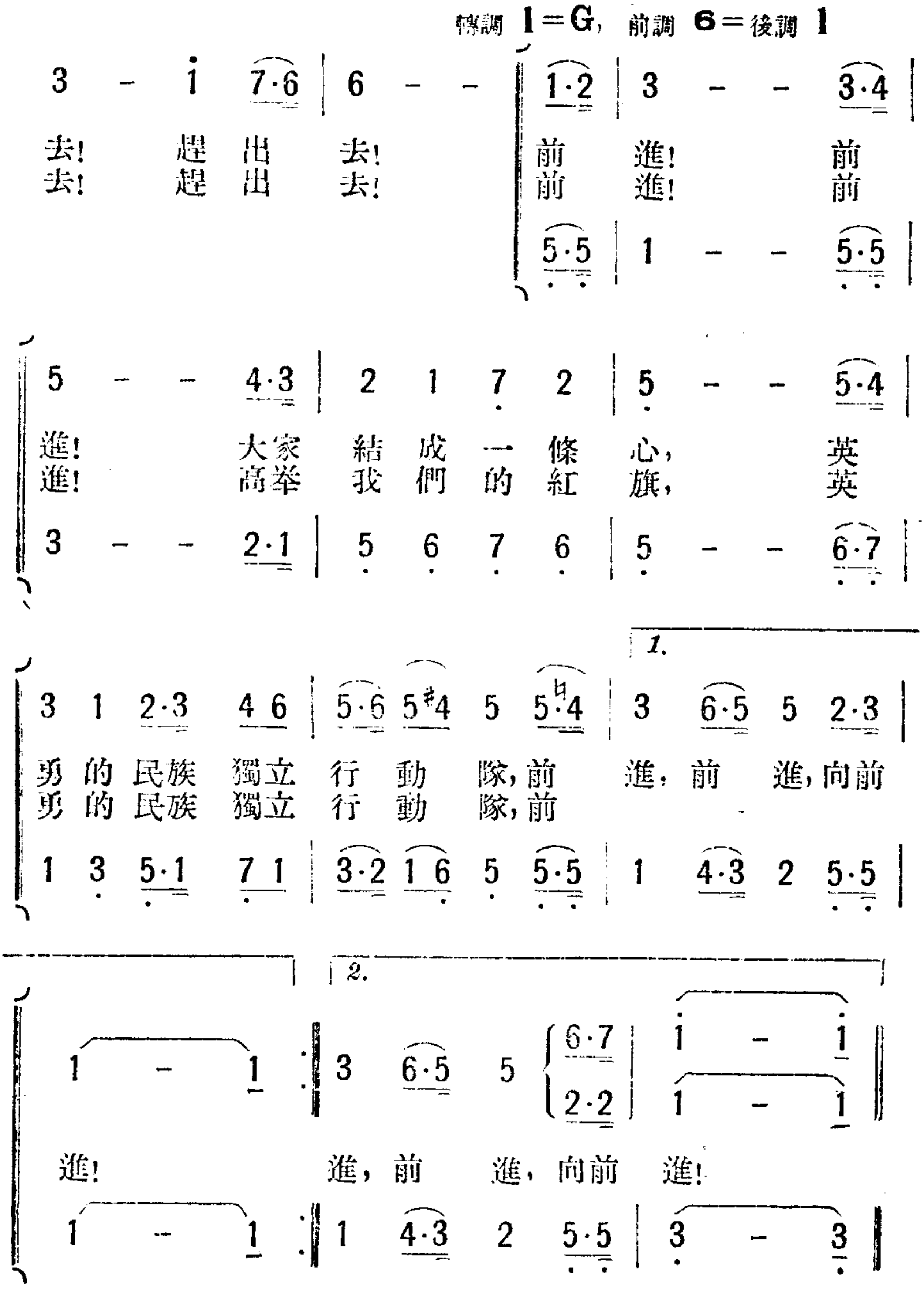
光 榮 的 革 命 傳 統。 快
把 你 毁 滅 成 焦 土。 快

4 4·4 4 5·4 | 3 － 3 3 | 6 6·6 6 #5·6 |

拿出我們 正 義的 熱 血，去 把 那些 民 族的
拿出我們 團 結的 力 量，去 把 那些 民 族的

7 1 7 3·2 | 1 6 3 4·5 | 3 6·7 1 2 |

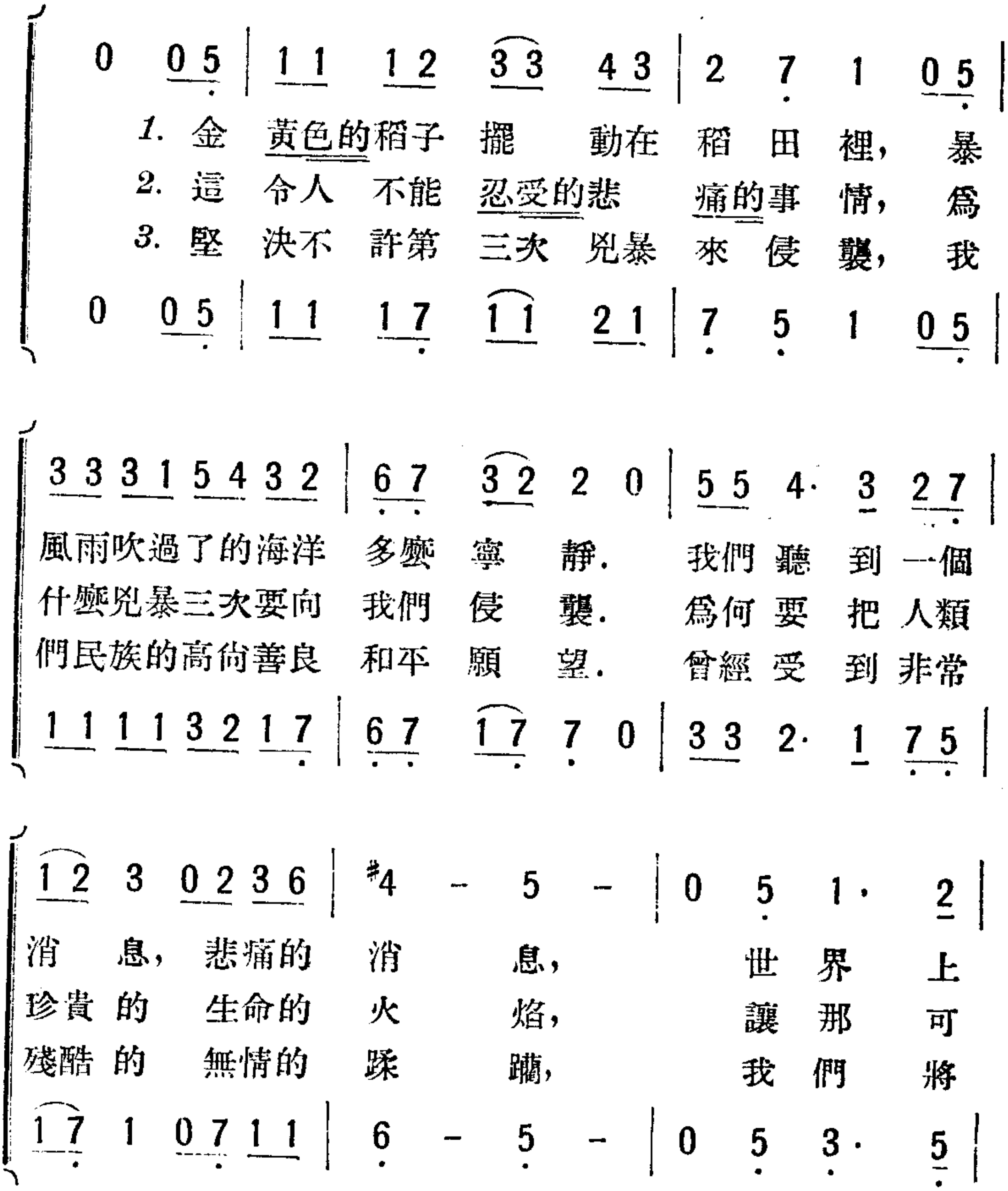
敵 人、出賣 國 家 的 叛徒 們，一起 趕 出
敵 人、瘋 狂的戰 爭 挑撥 者，一起 趕 出


轉調 1=G, 前調 6=後調 1
去! 趕出去! 前進! 前
去! 趕出去! 前進! 前
進! 大家結成一條心, 英勇的民族獨立行動隊, 前進, 前進, 向前進!
進! 高举我們的紅旗, 英勇的民族獨立行動隊, 前進, 前進, 向前進!

# 不要忘記氫彈犧牲者

1=F $\frac{4}{4}$　　　　　　　　　　　　　　　　關西合唱團詞曲

感情充沛



3 1 2 1 7 6·6 | 5 5 1 2 | 3 – 0 5·4 |
第一顆氫 彈 奪去 同 胞的生 命， 堅決
惡的暴風 雨 殘酷 無 情地吹 熄， 堅決
永遠不忘 記 這些 氫 彈 犧 牲 者， 堅決
5 3 4 6 7 4·4 | 5 5 6 7 | 1 – 0 3·2 |

3· 3 1· 4 | 3· 3 2 7·7 | 1 – ‖
不 能 讓 這 不 幸 再 發 生.
不 能 讓 這 兇 暴 來 侵 襲.
不 能 讓 這 兇 暴 來 侵 襲.
1· 1 1· 6 | 5· 1 7 5·5 | 1 – ‖

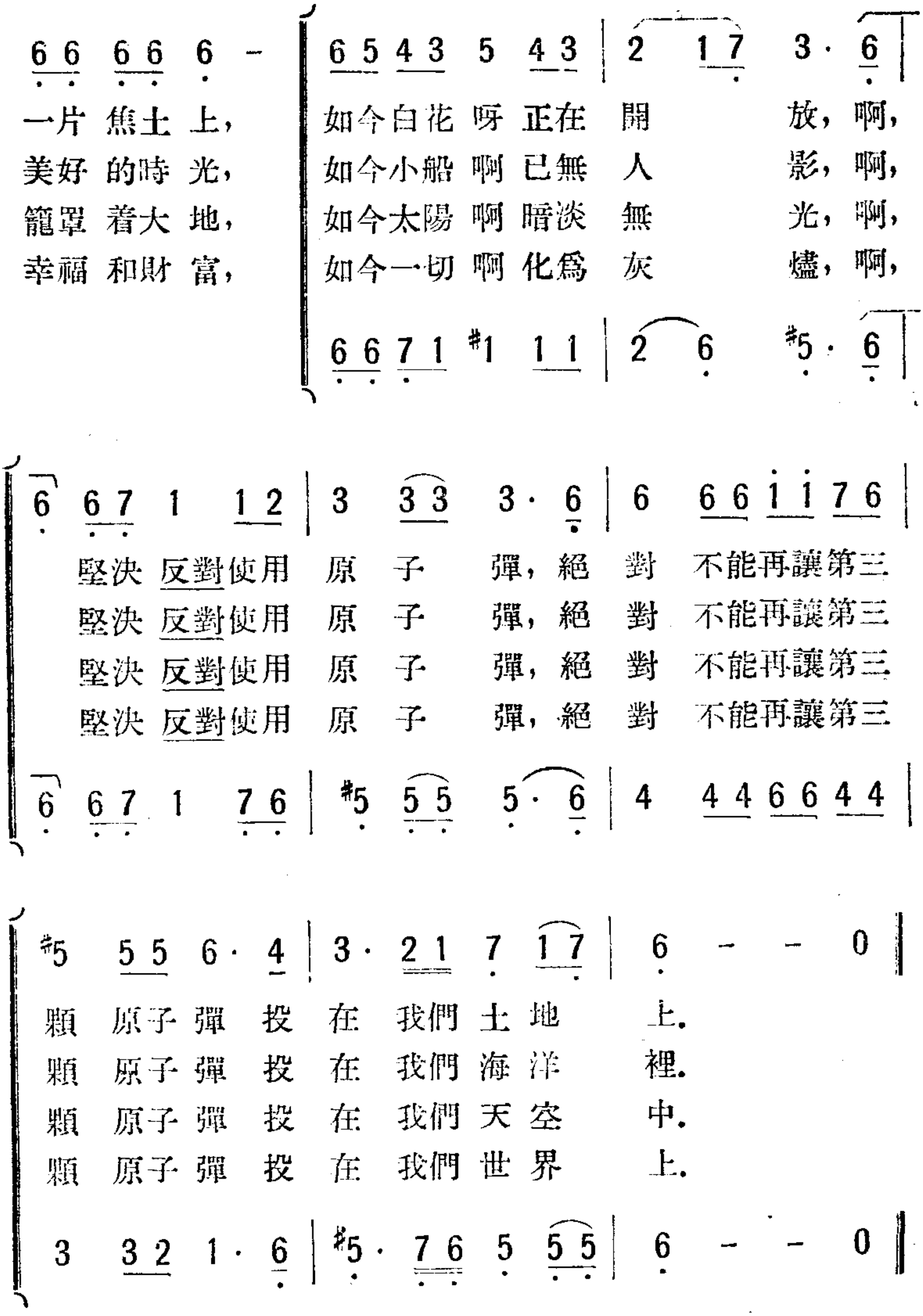
## 堅決反對使用原子彈

淺田石二詞
木下航二曲

1=F 4/4

緩慢 感情充沛

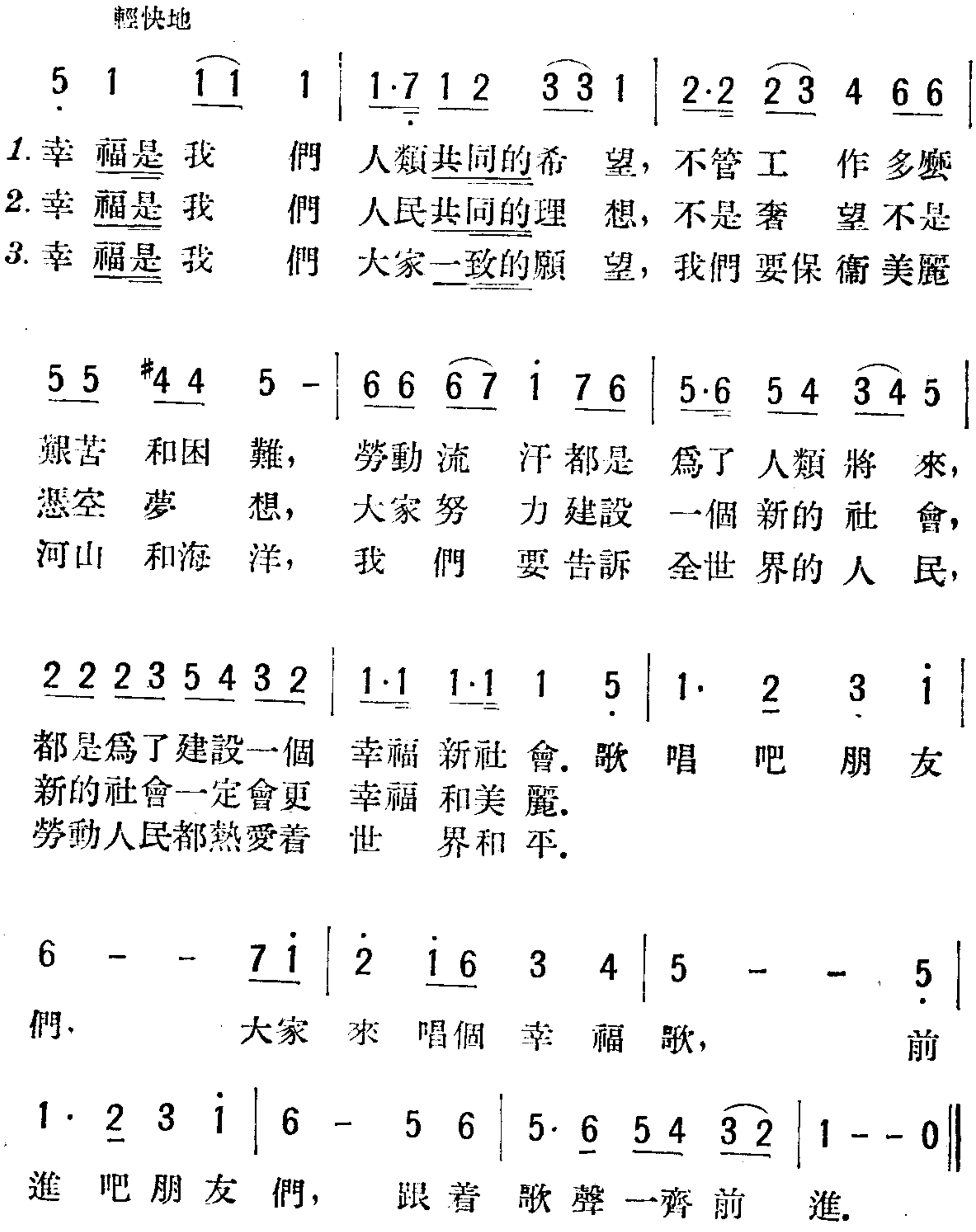
6 3 2 3 4 | 3 3 2 1 7 1 2 | 3 2 1 7 7 1 7 |
*1.* 故 鄉的城 鎮被 烈火燒 光，在那 埋 葬着親人骨肉
2. 故 鄉的海 洋是 多麼荒 涼，暴雨 打 斷了我們幸福
3. 故 鄉的天 空中 四處陰 沉，看那 戰 爭的烏雲依然
4. 我 們 每 天都 辛勤勞 動，不斷 創 造着全人類的


一片 焦土 上，
美好 的時 光，
籠罩 着大 地，
幸福 和財 富，
如今白花 呀 正在 開 放，啊，
如今小船 啊 已無 人 影，啊，
如今太陽 啊 暗淡 無 光，啊，
如今一切 啊 化爲 灰 燼，啊，
堅決 反對使用 原 子 彈，絕 對 不能再讓第三
堅決 反對使用 原 子 彈，絕 對 不能再讓第三
堅決 反對使用 原 子 彈，絕 對 不能再讓第三
堅決 反對使用 原 子 彈，絕 對 不能再讓第三
顆 原子 彈 投 在 我們 土 地 上。
顆 原子 彈 投 在 我們 海 洋 裡。
顆 原子 彈 投 在 我們 天 空 中。
顆 原子 彈 投 在 我們 世 界 上。

# 幸福之歌

1=♭E $\frac{4}{4}$

石原健治詞
木下航二曲



# 和平之城——華沙

1=F $\frac{3}{8}$

寺原伸夫詞曲

如今啊華沙 你成了美麗的
如今啊華沙 你成了友誼的
全世界青年 熱愛着友情與
首都，和平的首
首都，和平的首
和平，堅決地反
都華沙.
都華沙.
對原子戰爭.

年青的男女歡聚在你的
世界的朋友正在緊緊地
莊嚴的誓言印在我們的
1. 2.
懷裡，自由地交
拉手，高聲地歌
心裡，我們要
談美麗的理想.
唱和平的歌曲.

3.

2· | 2· | 2· | 3 5 6 | i· | i· | i· ‖
大 踏 步 奮勇前 進.

7· | 7· | 7· | 3 2 6 | 1· | 1· | 1· ‖

# 我 們 是 工 人

1=C 3/4

佐藤弘詞曲

强有力地

5·5 i 5 | 6·5 3 3 3 | 2·1 2 3 | 5·6 5 3 5 |
1. 我的 胳 臂 硬得像鋼 筋, 我們 工 人 大家一條 心,
2. 我們 工 人 不走進工 廠, 煙囱 自 己 絕不會冒 煙,
3. 只要 紅 旗 高高一举 起, 警察 棍 棒 一定會降·臨,

6 6 i | 2· 3 2 i | 2 0 0 | 3 3 5 |
說 得 對, 一 點 也不 錯. 我 們 是
煙囱絕 對 不 會 冒 煙. 我 們 是
但 我 們 一 點 不駭 怕. 我 們 是

3̇ - 3̇ | 2̇ - i̇ | 6 6 2̇ | i̇ - i̇ |

工　人 階　級 我 們 是 勞　動
工　人 階　級 我 們 是 勞　動
工　人 階　級 我 們 是 勞　動

6 - 5 | 2· 1 2 | 0 5 5 | 3̇ - i̇ |

人　民，嘿　嘿 嘿，　嘿 嘿，看　吧！
人　民，嘿　嘿 嘿，　嘿 嘿，看　吧！
人　民，嘿　嘿 嘿，　嘿 嘿，看　吧！

2̇ · 3̇ 2̇ i̇ 2̇ 2̇ | 2̇ ᵛ 6· 5 | 6 7 i̇ i̇ | i̇ - - ‖

我　們緊緊挽着　手，大　家　緊緊挽　着　手.
今天要狠狠幹一　場，一　定　狠狠幹　一　場.
我　們緊緊挽着　手，緊　緊　挽手向　前　進.

# 京 濱 工 人

1=F $\frac{4}{4}$

冀作秋吉曲

進行曲

5 | 3 7·1 2 2 2 5 | 2 1·2 3 0 5 | 3 2·3 4 4 4 4 |

*1.* 起　來！全體京濱工　人同志們，堅　決保衛我們自己的
2. 起　來！全體京濱工　人同志們，徹　底粉碎戰爭販子的

6 5·#4 5 0 5 | 1 7·1 2 2 2 5 | 2 1·2 3 0 5 |

工 廠! 我 們都是堅定 剛强的工 人, 日

計 劃! 我 們要爲祖國的自由 奮 斗, 堅

3 2·3 4 4 4 4 | 6 5·5 1 0 5 | 1 7·6 5 0 5 |

本 就是我們生長的地 方, 我 們 這些人 並

決 保衛我們民族的榮 光, 我 們 這些人 並

2 1·2 3 0 5 | 3 2·1 4 0 4 | 6 5·#4 5 0 5 |

不 是奴 隸, 我 們 這些人 並 不 是馬 牛, 快

不 是奴 隸, 我 們 這些人 並 不 是馬 牛, 快

1·1 7 6 5 5 5 | 6 5·4 3 0 5 | 1·1 7 6 5·5 5 5 |

起來,工人們,準備 進 行戰 斗! 爲 爭取我們祖國的獨

起來,工人們,準備 進 行戰 斗! 爲 爭取我們祖國的獨

6 5·4 3 0 3 | 4·4 3 2 5 3 3 |

立 而 奮 斗! 爲 爭取 全世 界 和

立 而 奮 斗! 爲 爭取 全世 界 和

3 2·2 1 5·5 | 1 - 2· 1 | 1 - - 0 ‖

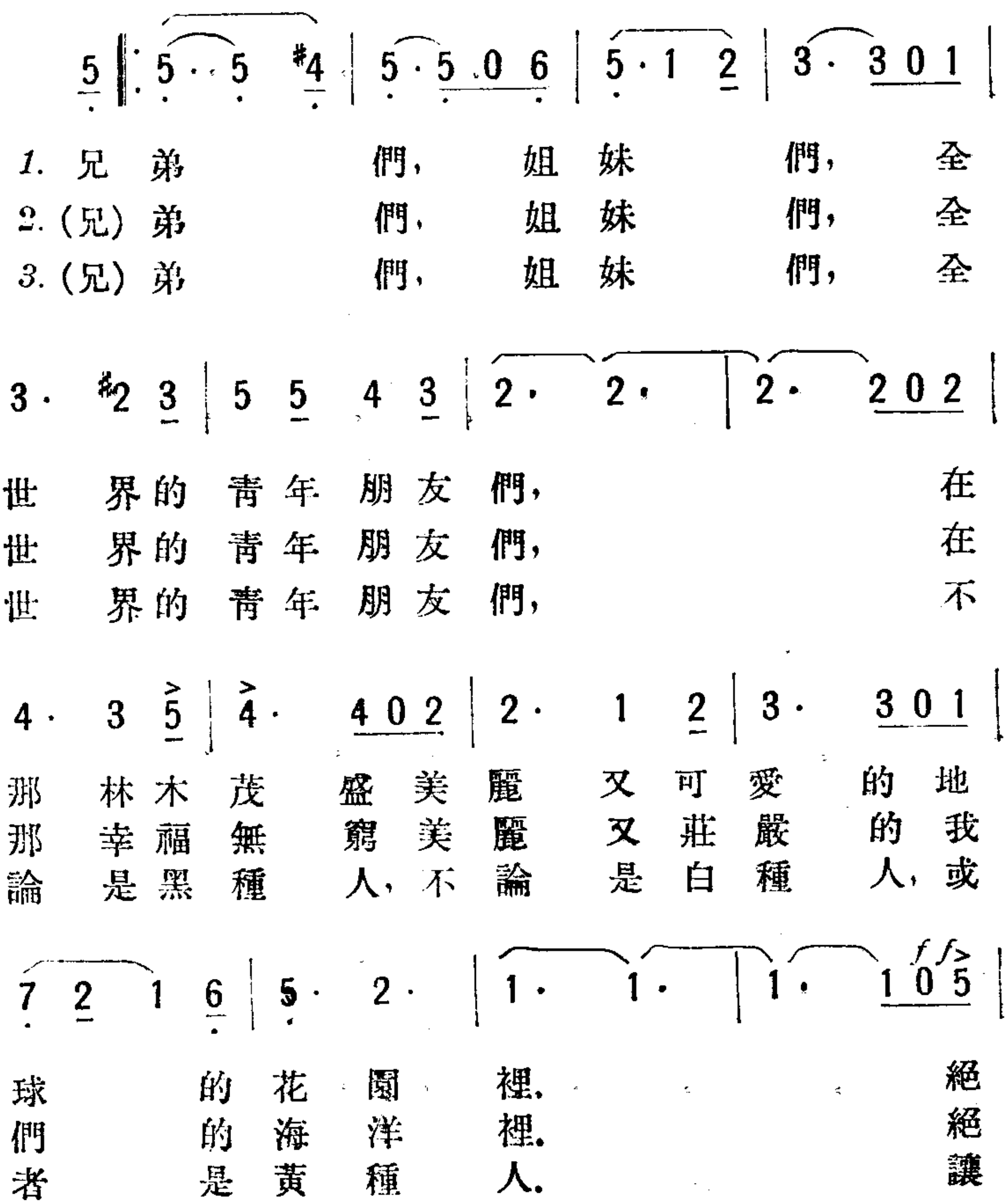
平 而斗 爭!向前 進, 向 前 進!

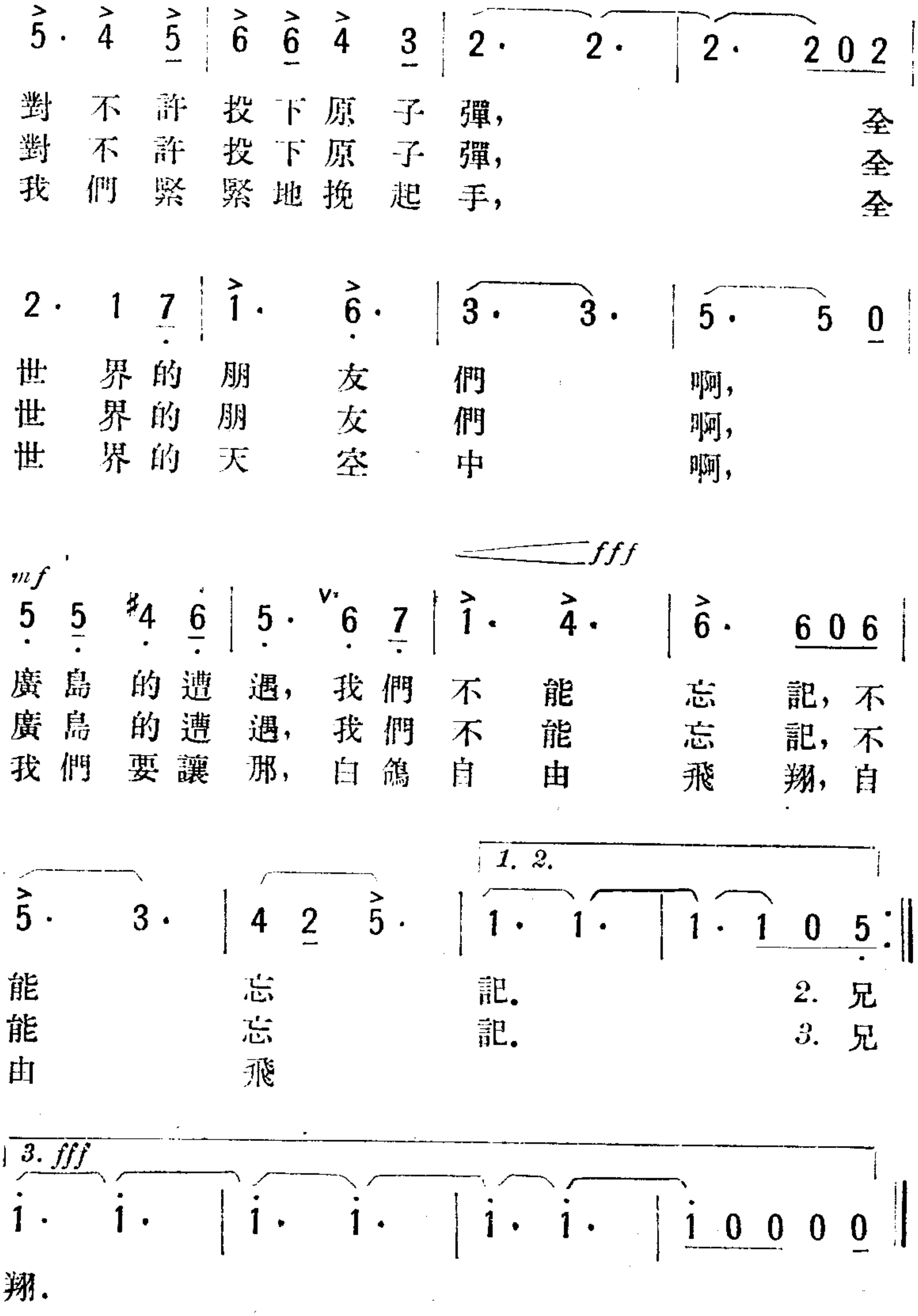
平 而斗 爭!美國 兵, 滾 回 去!

# 青年進行曲

伊藤德次郎詞
小林秀雄曲

1=A 6/8




對不許投下原子彈，全
對不許投下原子彈，全
我們緊緊地挽起手，全
世界的朋友們啊，
世界的朋友們啊，
世界的天空中啊，
mf
fff
廣島的遭遇，我們不能忘記，不
廣島的遭遇，我們不能忘記，不
我們要讓那，白鴿自由飛翔，自
1. 2.
能忘記。2. 兄
能忘記。3. 兄
由飛
3. fff
翔.

# 青年朋友啊

紹山弘詞
關忠亮曲

1=C $\frac{4}{4}$

3̇· 3̇ 3̇ 4̇5̇ | 4̇ – – 2̇·1̇ | 7 7 7 7 7 6 7 |
實 現 你 的理 想， 就要 鍛鍊好 你的身
6· 5 6 6 6 | 2̇ – – 2̇·1̇ | 5 5 5 5 5 4 4 |

1̇ – – 5 | 6 – 7 1̇ 2̇ | 1̇ – – 0 ‖
體， 青 年 朋 友 啊!
3 – – 5 | 4 – 5 4/7 | 3/1 – – 0 ‖

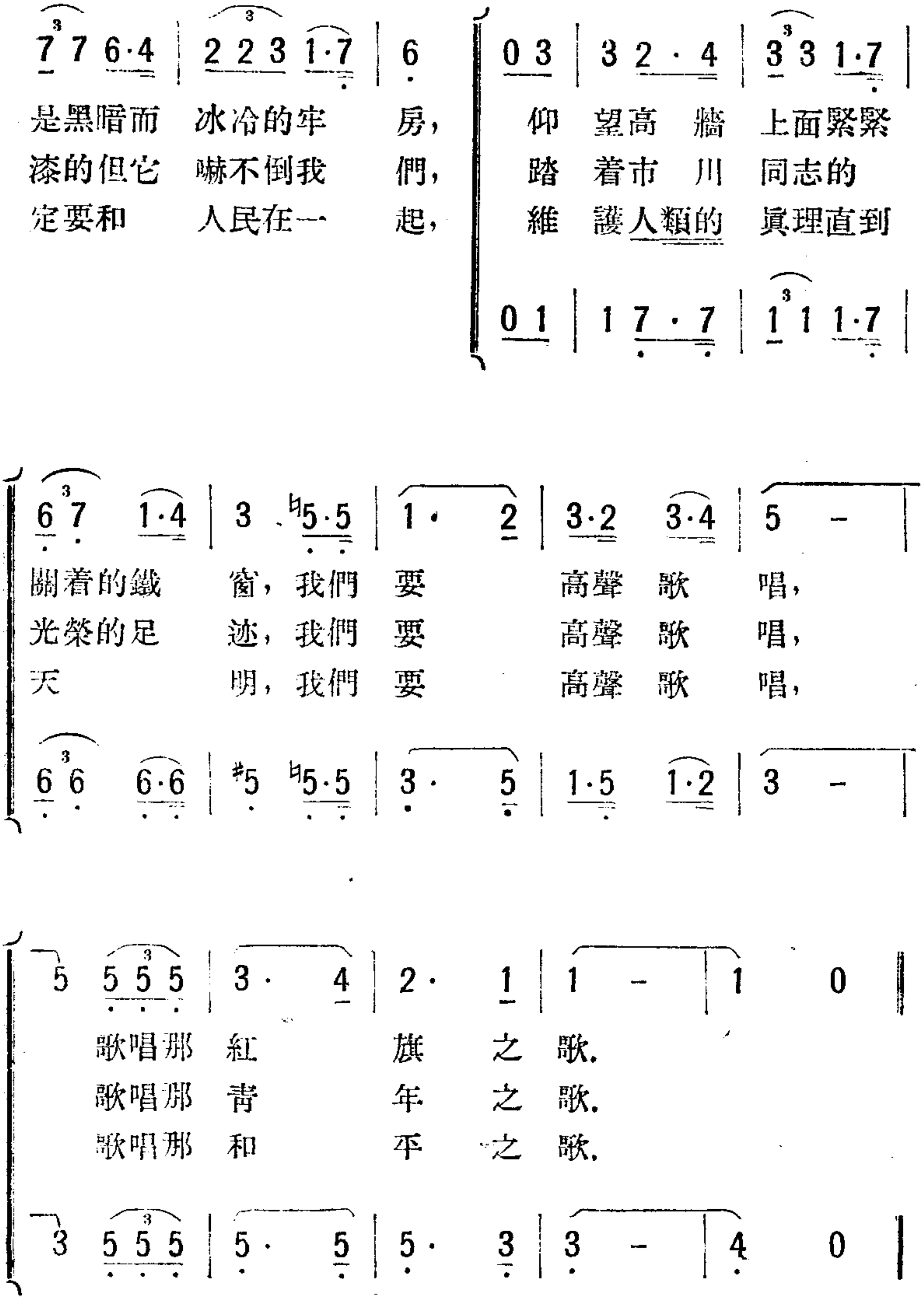
# 我 們 要 歌 唱

1=G 2/4

(松川事件被告) 二宮豐詞
伊藤辰雄曲

莊嚴 堅決

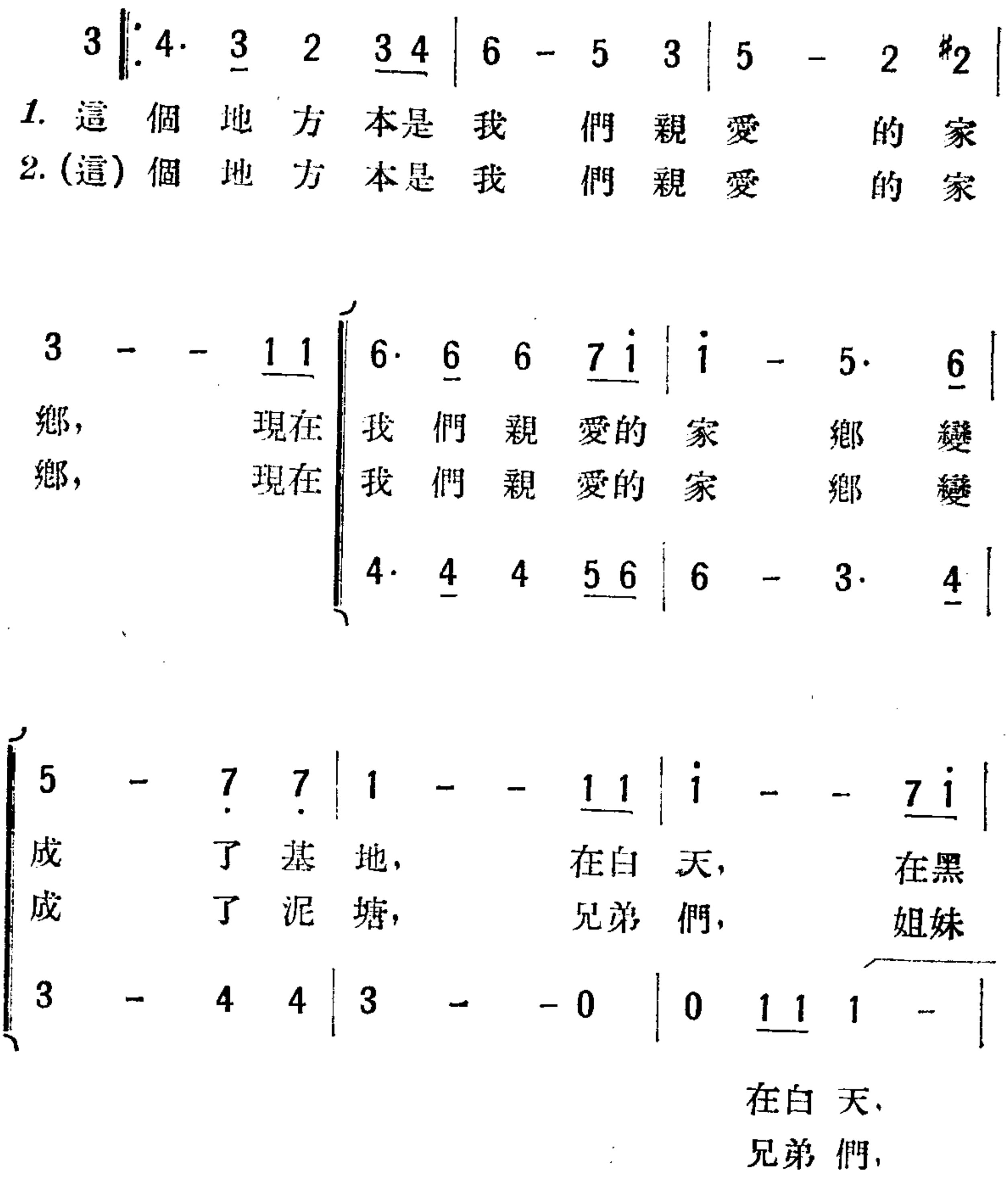
3 3·2·4 | 3 1·7 | 6 6 7 1·2 | 3 0 | 2 2· 3·6 |
1. 爲了維護 人 類的 眞理而斗 爭， 那怕 眼前
2. 牢房裡充 滿 令人 作嘔的臭 氣， 牢獄 黑漆
3. 只要我們 火 熱的 心還在跳 動， 我們 就一

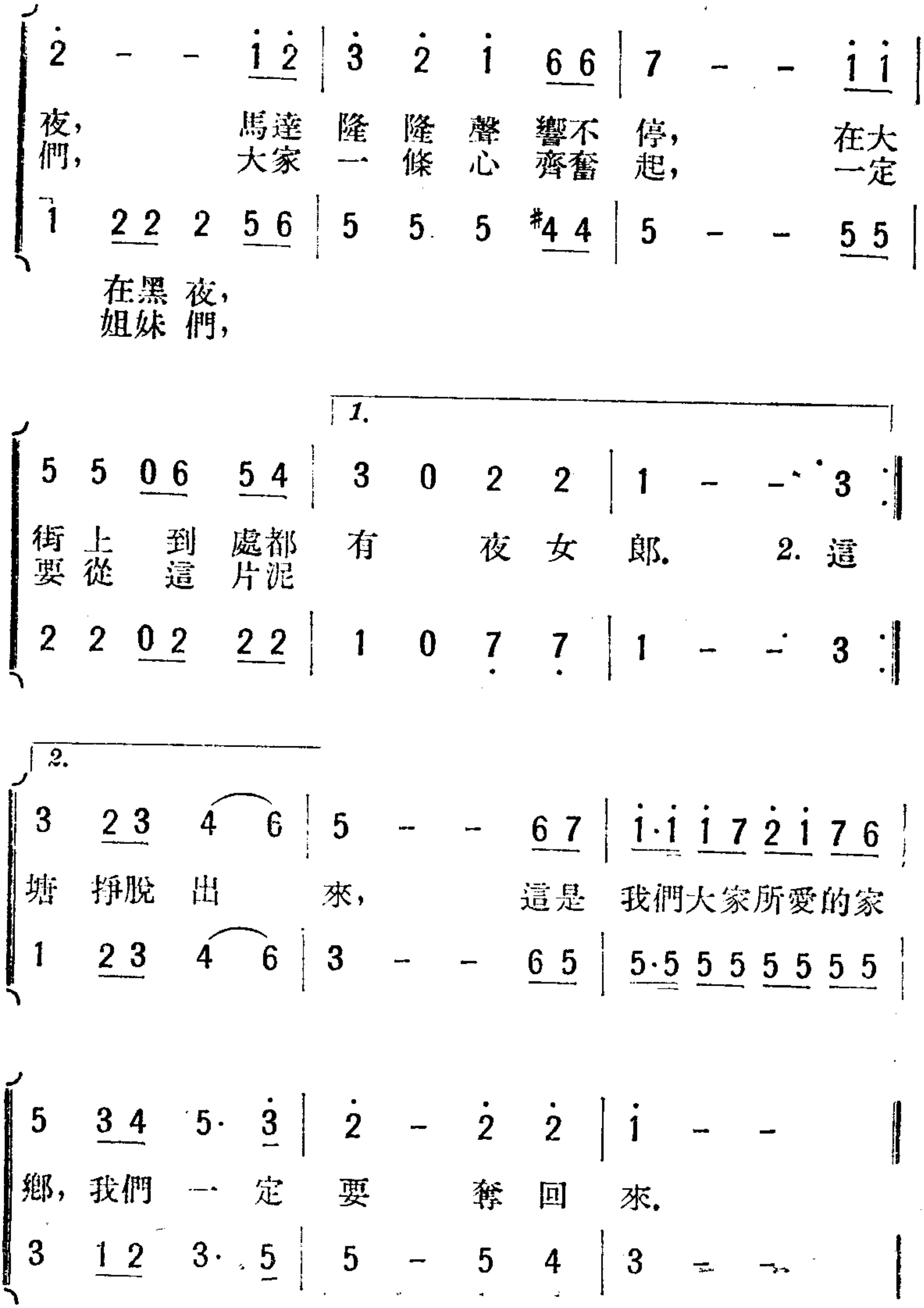

是黑暗而 冰冷的牢 房，
漆的但它 嚇不倒我 們，
定要和 人民在一 起，
仰 望高 牆 上面緊緊
踏 着市 川 同志的
維 護人類的 眞理直到
關着的鐵 窗，我們 要 高聲 歌 唱，
光榮的足 迹，我們 要 高聲 歌 唱，
天 明，我們 要 高聲 歌 唱，
歌唱那 紅 旗 之 歌。
歌唱那 青 年 之 歌。
歌唱那 和 平 之 歌。

# 親 愛 的 家 鄉

1=C $\frac{4}{4}$

木下航二曲




夜，馬達隆隆聲響不停，在大
們，大家一條心齊奮起，一定
在黑夜，
姐妹們，
1.
街上到處都有夜女郎。2. 這
要從這片泥
2.
塘掙脫出來，這是我們大家所愛的家
鄉，我們一定要奪回來。

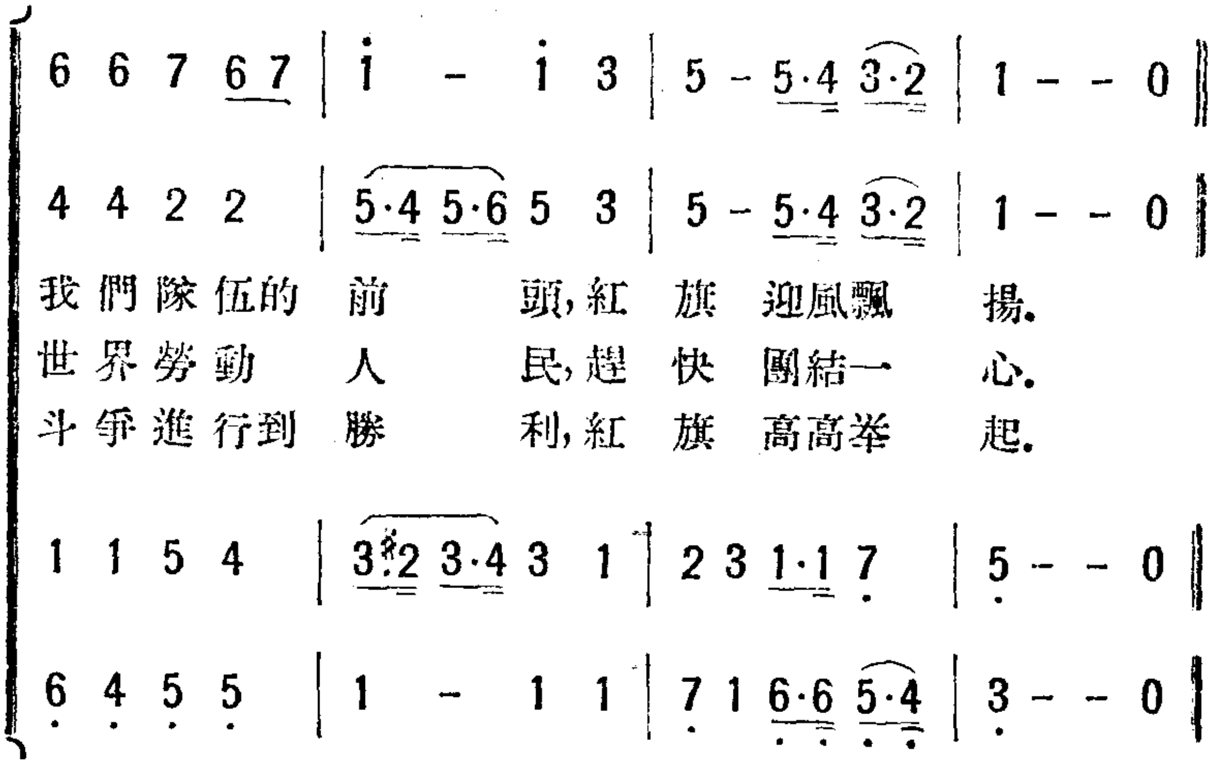
# 晴朗的五月

1=F $\frac{4}{4}$

江森寺爾詞
關忠亮曲

進行曲

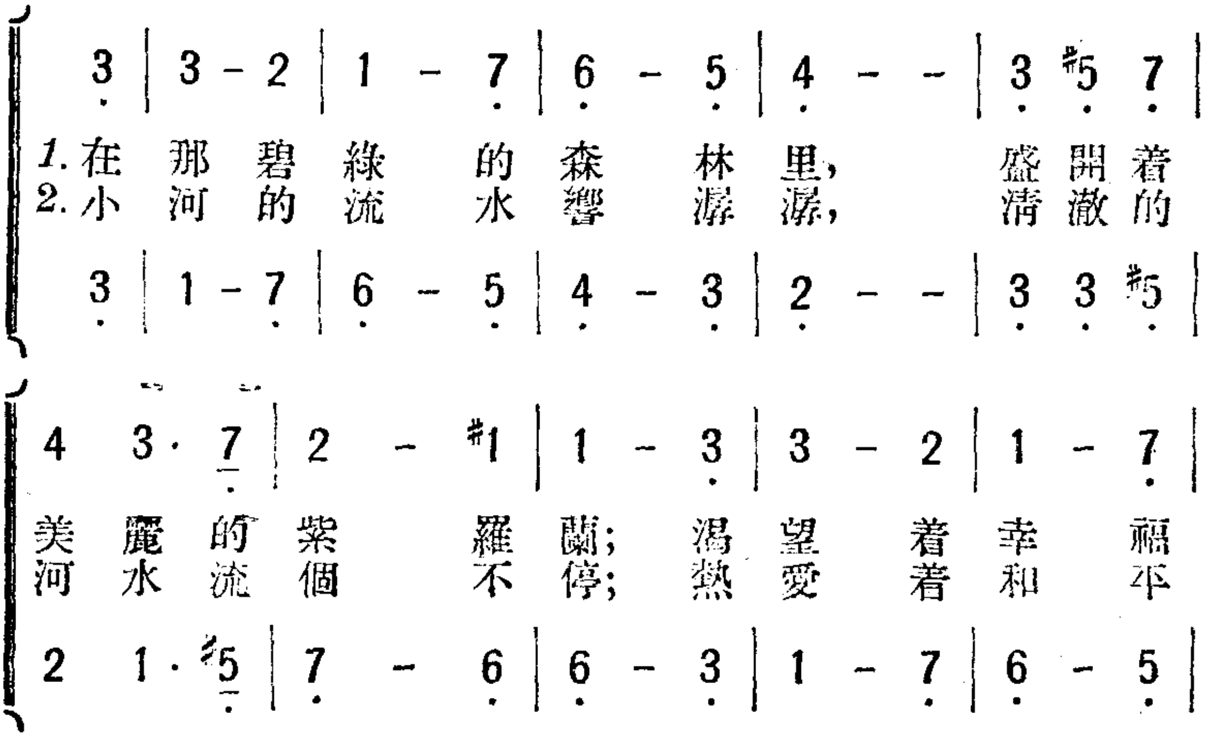
歌聲 響徹云 霄， 我們 人 民的 隊
戰 斗的紅 旗， 它在 向 我 們召
勇 敢的尖 兵， 我們 一 定 把斗
人
向我
一定
伍， 正 在 向 前 進， 在
喚， 全 世 界 人 民， 全
爭 進 行 到 最 後， 把
民 隊 伍，
們 召 喚，
把 斗 爭




# 迎春舞曲

1=♭B 3/4

和鼎卓詞曲



的 日 子，青年們 齊聲歌 唱。
的 生 活，青年們 齊聲歌 唱。
今天的 工作已 經 完 畢，休憩的 時刻已
他們的 歌聲多 麼 嘹 亮，一個個 臉上喜
經 來 臨，青年們 懷抱着 明天美 麗的夢，
氣 洋 洋，青年們 懷抱着 明天美 麗的夢，
愉快地 跳起春 天的舞 步；年青的 姑娘們
愉快地 跳起春 天的舞 步；年青的 姑娘們

| 3 #5 7 | 3 2 1 | 3 #5 7 | 2 1·7 | 6 - - | 6 - 0 ‖

輕快地 跳着舞，明亮的 眼睛閃 光。

輕快地 跳着舞，明亮的 眼睛閃 光.

| 3 3 #5 | 1 7 6 | 3 3 #5 | 7 6·5 | 6 - - | 6 - 0 ‖

# 好 孩 子

1=D 2/4

兒童歌曲

日本中央合唱團詞
林 久 雄曲

33 33 | 34321 | 3556 | 3· 0 | 4444 |

1.快快 來呀，快快 來呀，大家快快 來。 大家快來

2.快快 來呀，快快 來呀，大家快快 來。 大家快來

3.快快 來呀，快快 來呀，大家快快 來。 大家快來

45432 | 3557 | 6 ˅ 06 | i·775 | 66 63 |

簽名 反對 使用原子 彈。 我 們生長在 暴風 雨裡

簽名 反對 使用原子 彈。 這 裡的孩子 那裡的孩子

簽名 反對 使用原子 彈。 我 們不容許 廣島 悲劇

2·344 | 4 ˅ 034 | 5565 | 3233 | 4·321 |

我們愛和 平， 我們 有慈愛的 母 親，我們 都是她的

一同拉起 手， 圍成 圓圈盡情 跳 舞，歡歡 喜喜盡情

再一次出 現， 不能 讓千萬小 朋 友，受那 原子武器

22 20 | 3 21 | 35 55 | 35 6·i̇ | 75 6 |

好孩子， 戰 爭把 父親 帶走 我們 當然 不願 意，

唱着歌， 大 家都 相親 相愛 努力 把功 課學 好，

再侵襲， 全 國的 小朋 友們 我們 緊緊 挽起 手，

0 2̇ 2̇ i̇ | 7 6 | 6 i̇ i̇ 5 | 3 043 | 23 5·5 |

像 一群 和 平 小 白 鴿， 東西 南北到處

做 一個 誠 實 好 孩 子， 不偷 懶 來不淘

願 全世 界 的 小 朋 友， 都和 我們在一

50 6 | 5 5·6 | 5·3 2·1 | 2 3·1 | 2·5 5 |

飛。 咚 咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚， 咚咚 咚咚 咚

氣。 咚 咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚， 咚咚 咚咚 咚

起。 咚 咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚， 咚咚 咚咚 咚

1. 2. | 3.

3·3 3·2 | 3·5 55 | 67 6·i̇ | i̇· 0 :‖ i̇ – ‖

大家 快來 簽名，反對 原子 武 器！

大家 快來 簽名，反對 原子 武 器！

大家 快來 簽名，反對 原子 武 器！

# 我們是農民

1=G 4/4

廣田安夫詞
木下航二曲

5· 5 6 3 | 5 67 1 - | 2 5 3 21 |

*1.* 年 年 月 月 從 早到 晚， 扛 着 鋤

2. 年 年 月 月 從 不間 斷， 天 天 喂 牲

*3.* 年 年 月 月 從 不間 斷， 洪 水 來 侵

6 - - 0 | 7· 7 1 5 | 33 33 4 3 |

頭， 去 到 田 裡 不停 耕種 田 地，

口， 走 進 馬 廐 忙着 淸掃 糞 便，

犯， 園 裡 蔬 菜 樹上 水果 都 遭

22 22 5· 4 | 3 - - 0 | 6· 6 1 6 |

我們 工作 多 忙 碌， 泥 漿 沾 滿

我們 工作 多 辛 苦， 汗 水 流 滿

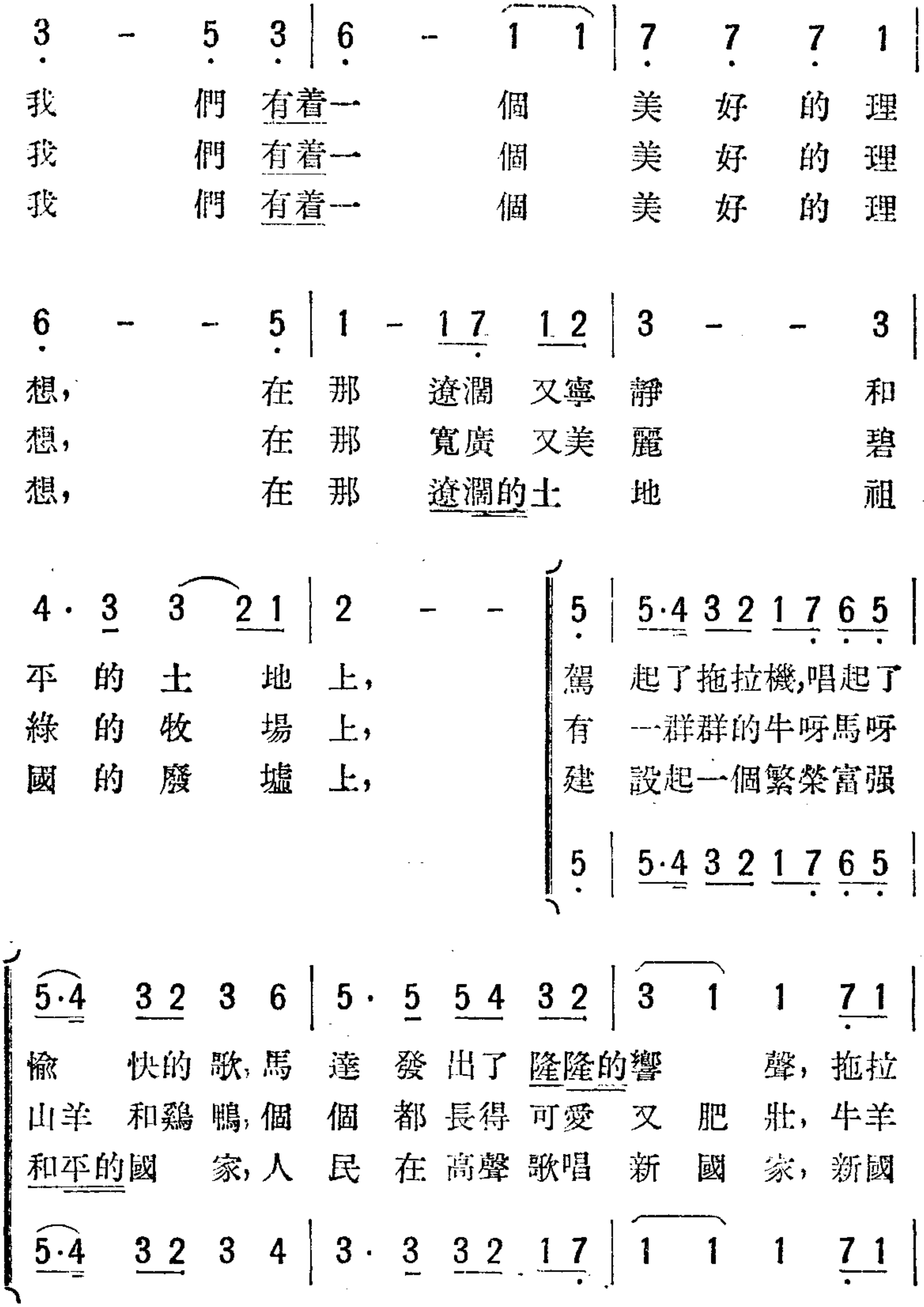
比基 尼的 侵 襲， 暴 政 威 脅

2 - 4 4 | 3 - 3 3 | 3 - - 0 |

身 體，工作從 不 停 息.

身 體，工作從 不 停 息.

我 們 的 和 平 生 活.


我們有着一個美好的理
我們有着一個美好的理
我們有着一個美好的理
想，在那遼濶又寧靜和平的土地上，
想，在那寬廣又美麗碧綠的牧場上，
想，在那遼濶的土地祖國的廢墟上，
駕起了拖拉機，唱起了愉快的歌，馬達發出了隆隆的響聲，拖拉
有一群群的牛呀馬呀山羊和鷄鴨，個個都長得可愛又肥壯，牛羊
建設起一個繁榮富强和平的國家，人民在高聲歌唱新國家，新國

機在耕地，看吧，美好的理想，我們
啊多興旺，看吧，美好的理想，我們
家多富强，看吧，美好的理想，我們
一定要實現 只要大家同心合力
一定要實現，只要大家同心合力
一定要實現，只要大家同心合力
幹，美好理想一定實現.
幹，美好理想一定實現.
幹，美好理想一定實現.

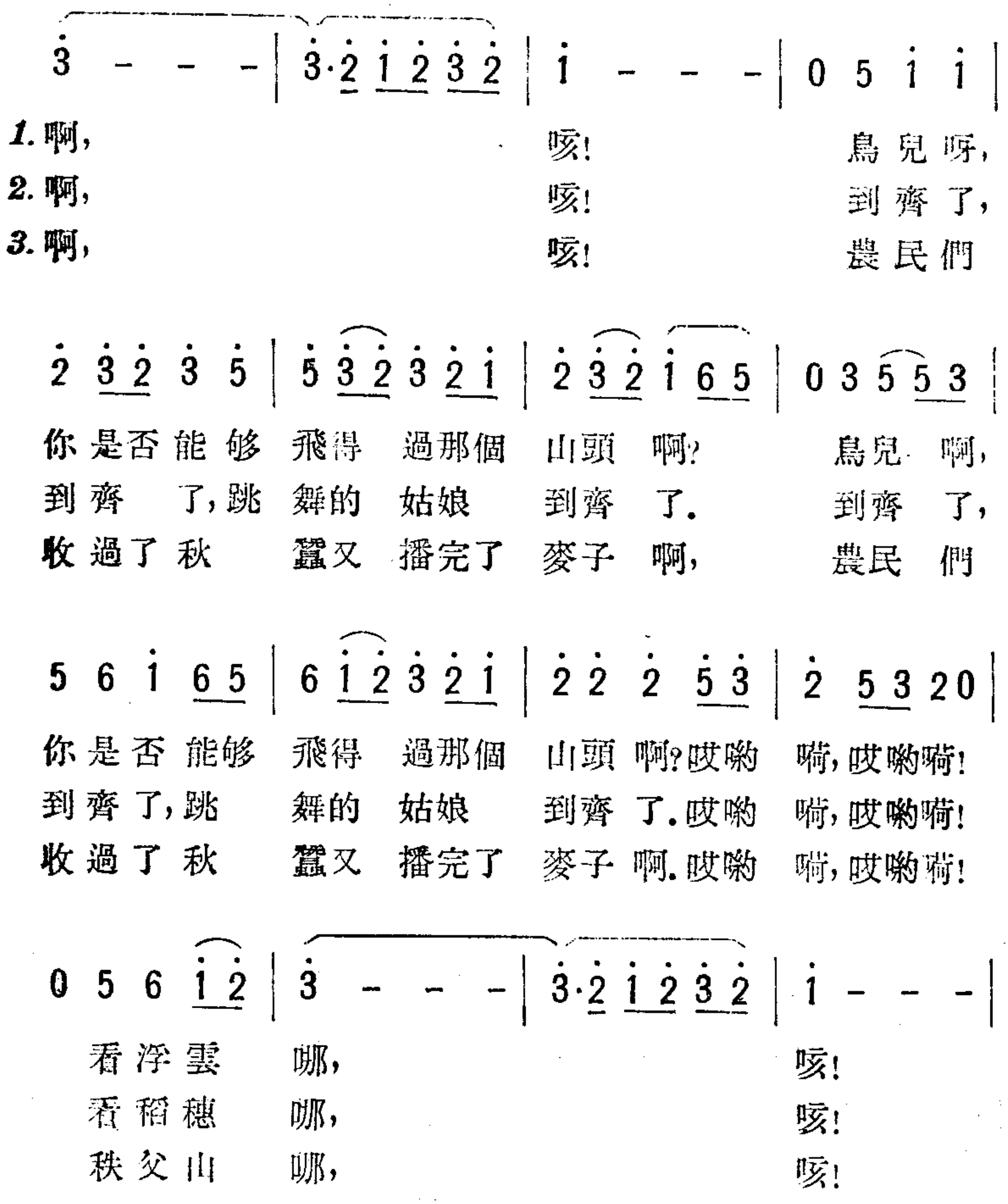
# 櫻　花

1＝♭E 4/4　　女聲二部合唱　　日本民歌
清水修編曲

# 秩父舞曲

$1={}^{\flat}B$ $\frac{2}{2}$

日本民歌



0 3 5 6 | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇1̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 65 | 0 3 5 6 |

一層層浮雲覆蓋着， 覆蓋着
生長得多麼地整齊， 但姑娘
農民們一心在等待， 秩父山

2̇ - 1̇2̇ 3̇ | 2̇ - 1̇ 65 | 6 - - - | 6 - - 0 ‖

重重的秩父山。
們長得更整齊。
下晚間的祭會。

# 三池炭坑謠

1=G 4/4

日本民歌

0 3·5 | 5 5 - 6·1 | 1 1 - 2·1 | 6 5·5 6·1 |

1. 月亮出了，月亮出了，月亮出來了，
2. 過了一山，又過一山，再過一重山，
3. 如果你呀，說出的話就是心裡話，

2/4 6 6 6 | 0·1 2·3 | 3/4 5·6 1 6·5 | 4/4 5 6·5 3 2·1 |

喲伊喲，它從屋後的山上慢慢出來
喲伊喲，美麗的杜鵑花盛開在後山
喲伊喲，我只好決心從此就和你分

2 - - V 1·2 | 3 3 - 5·6 | 5 3·2 1 2 3 | 2/4 1 6 5 |

了，那是因爲煙囱修砌得太高
上，不管花兒開得怎樣鮮艷美
離，如果你能把當年姑娘的時

4/4 5 - - 6·1 | 1 1 - 2 · 1 | 6 5 - 6·1 | 1·1 6·1 2 3·1 |

了，想必 挂在 天上的 月亮，一定 受了煙 熏薩諾

麗，情 哥哥 不 來 這裡，花兒 就 白開放薩諾

光 送還 給我，我 就 一定 從此 和你分 離薩諾

2 2 ‖

喲 喲.

喲 喲.

喲 喲.

# 木 曾 謠

1=C 4/4

日本民歌

1 2 3 | 3 - 2·1 3 2 3 | 1·1 1·1 6 5 3 5·6 |

1. 木曾谷 哪， 有伐 木的 人，

2. 夾衣裳 哪， 伐木 的人 哪，

3. 木曾川 哪， 有撐 排的 人，

4. 下霧了 哪， 撐排 的人 哪，

1 2 1 2 3·2 3 | 2·2 1·2 6·5 1 6 1 | 5·5 5·3 2·1 2 0 |

木 曾 的 御 嶽 山 哪， 究竟怎麼樣？

我 想 送 給 你 一 件， 你看怎麼樣？

木 曾 川 流 水 湍 湍， 你聽多麼響？

霧 彌 漫 整 個 谷 川， 你看怎麼辦？

0 3 5 6 i 6 | i 6 2 6· 4 | 5 5 i 5 ‖

在夏天也 寒冷哪喲 喲 喲喲!
還送給你 鞋襪哪喲 喲 喲喲!
河岸上有 鹿聲哪喲 喲 喲喲!
河兩岸不 見山哪喲 喲 喲喲!

# 八　木　謠

1=G $\frac{2}{4}$　　　　　日本郡馬民歌

5 0 5 0 | 5 6 6 5 | 5 6 6 5 6 5 6 | 5 3 3 2 |

1. 批 批 批索羅 羅 批索羅 批 索羅 批索羅 羅
2. 批 批 批索羅 羅 批索羅 批 索羅 批索羅 羅

5 3 3 5 3 3 | 2 1 1 6 | 5 6 1 2165 | 6 1 1 2 |

批索羅 批索羅 批索羅羅 批索羅批 批索羅羅.
批索羅 批索羅 批索羅羅 批索羅批 批索羅羅

0 0 5 | 6 - | 6 6 1 | 2 3 5 3 5 | 6 - |

啊 啊
啊 啊

6 5 6 5 3 | 0 5 6 6 | 5 6 6 6 | 5 6 6 5 |

啊! 我 們是 種田 人哪，挑起 糞桶
啊! 這 裡是 伊那 谷喲，天龍 峽的

3 3　2 1 6 | 0 5　6 1 | 2 5 3　5 6 | 3 5　5 2 |

田裡　走，　糞　桶挑　在肩　上哪，壓得　實在

流水　哪，　翻　起了　白色的　浪花，登上　高山

3 3 2 1 6 | 0 5　6 1 | 2 3　2 1 6 5 | 6 1　2·2 |

不好 受．　前　面的　那個　糞　桶，一上　一下

望谷 川．　整　個村　莊的　農　民，都在　田裡

1 2　6 | 0 3　5 3 | 5 6　6 6 | 5 6　6 5 |

顚得　兇，後　面的　那個　糞桶，一上　一下

插青　秧，白　松樹　抽出　新芽，欅樹　也長了

3 3 2 1 6 | 0 5　6 1 | 2 5　5 3 | 2·2　3·1 |

動得 猛．　那　扁担　壓在　肩上，實在　重得

新樹 芽．　在　那個　長出　綠芽的白松　欅樹

2 2　6 | 0 5　3 5 | 6　5 | 3　2 1 6 |

要命　呀，汗　珠兒　流　滿　身　哪，

叢林　中，布　穀鳥　咕　咕　在　叫，

5　6 1 | 2 5　3 3 | 2·1　6 1 | 2　0 ‖

太　陽又　漸漸　西落　哎　嘿嘿　喲！

布　穀鳥　聲聲　在叫，它是　山中　鳥．

Document generated by Anna’s Archive around 2023-2024 as part of the DuXiu collection
(https://annas-blog.org/duxiu-exclusive.html).

Images have been losslessly embedded. Information about the original file can be found in PDF attachments. Some stats (more in the PDF attachments):
{
  "filename": "MTEyNzM4NTMuemlw",
  "filename_decoded": "11273853.zip",
  "filesize": 2056854,
  "md5": "bf3d451c340150459fbe992412f71719",
  "header_md5": "8164e7987850ac5942a4f05a38f098d8",
  "sha1": "d919b8ec59429a25be6a70c559f94d206271f2c4",
  "sha256": "ae5a879983551c17494608e86d259a2a0b5793bdc19287074a08104dc582b4da",
  "crc32": 2575409910,
  "zip_password": "",
  "uncompressed_size": 2138562,
  "pdg_dir_name": "\u255a\u2552\u2592\u255b\u2555\u03a6\u255f\u00b7\u255d\u00bb_11273853",
  "pdg_main_pages_found": 46,
  "pdg_main_pages_max": 46,
  "total_pages": 50,
  "total_pixels": 163943424,
  "pdf_generation_missing_pages": false
}